

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Цингалы»

Приложение  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
Приказ № 112 - О от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа  
воспитателя разновозрастной дошкольной группы  
(от 4 до 7 лет)

по реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
на 2023-2024 учебный год

Составители воспитатели: Истомина С.В.  
Журавлева А.В.

2023 г.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

# Содержание

1. Целевой раздел
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2 Цели и задачи программы
  - 1.3 Возрастные особенности.
  - 1.4 Основные принципы дошкольного образования
  - 1.5 Целевые ориентиры
2. Содержательный раздел
  - 2.1. Календарно-тематический план
  - 2.2. Особенности образовательной деятельности
  - 2.3. Традиции
  - 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
  - 2.5. Планируемые результаты
3. Организационный раздел:
  - 3.1 Информационно-методическое обеспечение
  - 3.2 Режим дня
  - 3.3 Расписание
  - 3.4. Приложения

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования (далее Программа) ОУ разработана в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

## 1.2. Цели и задачи программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Для всестороннего гармоничного развития ребенка используются следующие парциальные программы:

Программа по экологическому развитию «Юный Эколог» под ред. С.Н. Николаевой.

Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Программа по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Программа «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, А.В. Камкин.

### 1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка, с учетом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, обеспечивающей реализацию содержания Программы.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие включает** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **1.4. Основные принципы дошкольного образования**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена с учетом принципов Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст. 14).

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации программы 2021-2022 год.

### 1.5. Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- **ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.** Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**2.Содержательный раздел**  
**2.1. Календарно – тематический план**  
**Старшая группа 2021/2022 учебный год**

Образовательные направления	Тема	Программное содержание	Материалы оборудование, литературно-музыкальное сопровождение	и Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь. Тема: «Осень»</b>				
Познавательное развитие (ФЭМП)  Познавательно-исследовательская деятельность	№1  См. Приложение	- Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображённых на картинке. Закрепить части суток. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.		
Речевое развитие ( развитие речи)	Беседа «Мы воспитанники старшей группы». Составление рассказа по картине «В школу», стр. 26 (10) Гербова, стр.11 Голицына	-Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Закрепить представление о том, что дети подготовительной к школе группы - будущие школьники. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень».	- Загадки и считалки, картина «В школу».	
Художественно	- «Вспомним, что мы лепили в старшей	-Побуждать рассказывать о	-игрушки лаконичной	



эстетическое развитие (лепка)	группе», стр. 17 Голицына	впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развёрнутых ответов. Напомнить основные приёмы лепки. Побуждать выбирать тему, доводить замысел до конца.	формы, пластилин, стеки, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Кукла-школьница (школьник)», стр.16 Голицына	- Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков. Уточнить знание названий предметов одежды. Упражнять в рисовании фигуры человека, различий в рисовании девочки и мальчика. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и закрашивать цветными карандашами или акварелью.	- куклы девочка и мальчик в школьной форме, фотографии о школе, простые и цветные карандаши, акварель., салфетки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение художественной литературы)	№ 1. Варенцова  Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун», стр. 27 (10) Гербова	-Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово». -Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».	- кукла, мишка, цыплёнок, заяц, мяч, машина, корзинка, фишки-призы.  - Книги с русскими народными сказками	
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Во саду ли, в огороде»  «Украсть платочек ромашками», стр.38 (36) Комарова	- Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представление о труде людей в сельском хозяйстве. - Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки).	-картинки разных видов плодовых деревьев и овощей, на тарелке мелкие кусочки овощей и фруктов, иллюстрация поля, предметные картинки (овощи, фрукты, зерновые культуры) - Квадраты цветной бумаги размером 15/15см, краски, кисти, иллюстрации	

		Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 2.	-Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево.</i>	- Барабан, дудочка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с нашитыми пуговицами, куклы. 2 ленты, фланелеграф, аудиозапись, рабочие тетради, цветные карандаши.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>з-с</b> , стр.29 (10) Гербова	-Упражнять в отчётливом произношении звуков <b>з-с</b> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	-картинки, 5 пирамидок, фишки, скороговорка, мелкие предметы: совок, напёрсток, салфетка, замок, зайчик, значок.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке», стр.40 (36) Комарова	- Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	-Овощи, бумага, клей, кисти, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду, стр.39 (36) Комарова	- Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.	- Краски, кисти, картинка с изображением яблок.	

<p>Речевое развитие (обучение грамоте)</p> <p>(чтение художественной литературы)</p>	<p>№ 2. Варенцова</p> <p>Пересказ сказки «Заяц-хвастун», стр.28 (10) Гербова</p>	<p>- Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяжённость (длинные и короткие слова).</p> <p>- Помочь составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p>	<p>- пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы.</p> <p>- Книга со сказкой и иллюстрациями.</p>	<p>Выставка работ из пластилина «Овощи и фрукты»</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭЭП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Лесные хоромы», стр.33 Голицына</p> <p>«Золотая осень», стр. 43 Комарова в подг.гр., стр.42 Голицына</p>	<p>-Закрепить знания о растениях леса и луга. Дать знания о сообществах «Лес» и «Луг». Рассказать о разновидностях леса. Дать первоначальное представление о труде лесника, заботе об охране зелёных насаждений.</p> <p>- Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов( тёмно-коричневый. Тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p>	<p>-карта России, плакаты-«Растения», «Луговые цветы», предметные картинки (травянистые растения луга, насекомые), фонограмма «Голоса птиц», мяч.</p> <p>- Гуашь, альбомы, кисти, салфетки, иллюстрации.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 3.</p> <p>См. Приложение</p>	<p>- Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче... самый</p>	<p>- Карточки с изображением различных предметов, карточки с цифрами, 10 цилиндров разной высоты, дудочка, звёздочки, 1 полоска бумаги, карточки с изображением лабиринтов.</p>	

		короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.		
Речевое развитие (развитие речи)	«Летние истории», стр. 15 (10П) Гербова	-Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.		
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Корзинка с грибами», стр.45 Голицына, стр.55 (39П)	-Закрепить знание особенностей внешнего вида грибов. Уточнить представление о грибах съедобных и ядовитых. Закрепить знание названий грибов. Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приёмы лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину.	-Картинки и муляжи грибов, стеки, пластилин, доски.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование с натуры «Ветка рябины», стр.77 (39П)	- Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Познакомить с новым способом изображения ягод - печатанье подушечками пальцев. Упражнять в рисовании акварелью, кистью.	- краски, альбомы, ветка рябины, ваза.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 3. Варенцова	- Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	- Предметные картинки: мяч, кот, рыба, сани, гуси, машины, коровы, вороны, шар, лес, кит, пила, ваза, юла, лампа, парта, груша. Фишки-призы.	
(чтение худ.литературы)	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень», стр.32 (10) Гербова	- Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень».	- Иллюстрации про осень.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Моя семья», стр.11 (19) О.Дыбина	- Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи.	- Иллюстрации о семье.	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что ты больше всего любишь рисовать», стр.41 (36) Комарова	<p>Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.</p> <p>-Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	- Цветные карандаши, альбомы.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 4.  См.Приложение	- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб).Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	- Наборы объёмных фигур, геометрические фигуры, двухполосные карточки, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.	
Речевое развитие (развитие речи)	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания», стр.39 Голицына	-Закрепить представление о смене сезонов. Учить передавать текст без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса.	- Иллюстрации о временах года, мяч.	

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«На лесной полянке выросли грибы», стр. 35 (36) Комарова	- Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	- Картинки с изображением разных грибов, ножницы, бумага, цветная бумага, клей, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Осенний лес», стр.42 (36) Комарова	-Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Развивать активность, творчество.	- Иллюстрации по теме, краски, кисти, палитры, салфетки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение художественной литературы)	№ 4. Варенцова  «Весёлые рассказы» Н.Носова, стр.35 (10) Гербова	- Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком. - Познакомить с новыми весёлыми произведениями Н.Носова.	-фланелеграф, предметные картинки, фишки, карточки.  - Книги Носова с иллюстрациями.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Улица полна неожиданностей», стр.39 (9) Т. Вострухина	- Закреплять представление о том, что улицу переходят в специальных местах только на зелёный сигнал светофора; учить правилам поведения на улице; рассказать о дорожных знаках.	- Конверт с письмом, дорожные знаки, лист с загадками, магнитофон, музыка, велосипед, набор картин «Правила	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Звёзды разноцветных астр», стр.39 (55) М.Смирнова	-Познакомить с интересными фактами мира растений; закрепить умение различать цветы по различным признакам, развивать эстетическое восприятие путём живого созерцания красоты цветов.	дорожного движения», светофор. - Букеты живых цветов, сказочный персонаж - царица Флора, волшебная палочка, аудиозапись «Осенней песни» П.Чайковского., краски, кисти, салфетки.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 5.	- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр); закрепить навыки счёта в пределах 5; уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	- Наборы объёмных и плоских геометрических фигур, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток, большие и маленькие круги.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См.Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Беседа «Учимся вежливости», стр.36 (10) Гербова, стр. 67 (39)	- Рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты речи.	Стихи о вежливости.	Выставка поделок «Дары осени»
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», стр.37 (36) Комарова	-Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	-муляжи овощей и фруктов, пластилин, стеки.	
<b>Октябрь. Общая тема: «Мой город, моя планета».</b>				

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Идёт дождь», стр.43 (36) Комарова	- Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	- Простые графитные карандаши, цветные карандаши, альбомы.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 5. Варенцова  Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Лексико-грамматические упражнения, стр.42 (10) Гербова	- Развитие умения выполнять звуковой анализ слов, составлять схемы звукового состава слова, определение количества слов в словах. Знакомство с графической записью слогов, - Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл.	- доска, мел, картинка-схема слов, фишки, карандаши, листы бумаги, указки.  - Книга с иллюстрациями.	
Познавательное развитие (ФЭЭП)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Животный мир нашего края», стр.161 (39)  «Дымковская слобода», стр.47 (36) Комарова	- Обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью». Рассказать детям о животных нашего края. - Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Иллюстрации животных, фотографии.  - Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	



<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>№ 6.</p>	<p>- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>- Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 шт.) фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p>Двухполосные карточки, бабочки и листочки 9 по 6 шт. для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>См.Приложение</p>			
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p>	<p>«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней», стр.41 (10) Гербова</p>	<p>- Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину, учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p>	<p>- Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные»).</p>	
<p>Художественно-</p>	<p>«Кто живёт в нашем лесу?», стр. 60</p>	<p>- Учить создавать сюжетную</p>	<p>- Наборы цветной бумаги,</p>	

эстетическое развитие (аппликация)	Лыкова (подг.гр)	композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Формировать композиционные умения - размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поддерживать личностное творческое начало.	ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка), простые карандаши, силуэтные изображения лесных животных для показа (образцы)	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Девочка в нарядном платье (русский костюм)», стр.48 (36) Комарова	- Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	- Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 6. Варенцова  Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...», стр.22 (10 П) Гербова	- Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. - Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	- указка, фишки, карточки с буквами, карточка-схема слова дом.  - Иллюстрации, картинки.	Конкурс рисунков «Село моё родное».
Познавательное	«Земля - наш общий дом», стр.157	- Формировать представления о Земле и	-иллюстрации, глобус,	

<p>развитие (ФЦКМ)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Вострухина «Знакомим с окр.миром» стр.256 Голицына</p> <p>«Я, ты, он, она - вместе дружная семья», стр.288 Голицына</p>	<p>жизни людей на ней; воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре; развивать чувство патриотизма, любви к своей стране.</p> <p>- Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы. Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека.</p> <p>Усложнение: Побуждать передавать особенности национальной одежды.</p>	<p>карта географическая, флаги и гербы разных стран, презентация.</p> <p>- Глобус, карта мира, слайды с подбором коренных жителей в национальных костюмах, фломастеры, цветные и простые карандаши</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 7.</p> <p>См.Приложение</p>	<p>- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>- Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 шт.), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.</p>	
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p>	<p>«Моя любимая группа», (в папке).</p>	<p>- Формировать и расширять представления детей о ближайшем окружении, о себе, о своих сверстниках, о группе, которую они посещают. Учить детей отвечать на вопросы педагога</p>	<p>- Загадки, игрушки, схемы.</p>	

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Бабушкины сказки», стр.164 ИЗО «комплексные занятия»	полным предложением, отгадывать загадки, формировать умение размышлять, анализировать, делать выводы. Закрепить адрес детского сада, номер и название группы. Развивать внимание, мышление, процессы синтеза и анализа. Активизировать речь детей, учить правильному употреблению существительных с другими частями речи. Учить составлять небольшие описательные рассказы, опираясь на схему. - Учить лепить изделия по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты; развивать композиционные умения.воспитывать самостоятельность. творческую инициативу.	- Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), игрушки-персонажи сказок.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...», стр.55 ИЗО «комплексные занятия»	- Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенствовать умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, навыки работы с красками; расширять представление о пейзаже, развивать образное мышление. Воспитывать интерес к окружающей природе.	- фланелеграф, картинки с пейзажами, иллюстрации разных видов транспорта, краски, простой карандаш, банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования, кисти.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 7. Варенцова	- Развивать умение выполнять звуковой анализ слов. Сравнивать слова по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах).	- карточки-схемы слов дым и дом, фишки.  - Сказки разных народов,	Викторина по сказкам.

<p>(чтение худ. литературы)</p>	<p>№ 7. «Сказки разных народов», стр.285 Голицына.</p>	<p>Знакомство со смысловозначительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. - Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различие. Воспитывать толерантность.</p>	<p>иллюстрации, фонограмма песни «В мире много сказок».</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭЭП)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Куда улетают птицы?», стр.135 (39), стр.51 Вострухина «Знакомим с окр. миром»  «Обложка для книги сказок», стр.95 (Изо в подг.гр) Комарова, стр.546 Голицына</p>	<p>- Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания. Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять пернатых друзей, помогать им. - Активизировать знания о производстве книг. Закрепить знания о творчестве художников-иллюстраторов. Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений. Помочь выбрать сюжет рисунка, способствовать реализации замысла.</p>	<p>- иллюстрации и фотографии.  - Альбомные лист, цветные карандаши и простые карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, фломастеры.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>№ 8.</p>	<p>- Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать</p>	<p>- Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p>	

Познавательнo-исследовательская деятельность	См.Приложение	словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности суток.		
Речевое развитие (развитие речи)	Рассказывание по картине – пейзажу «Поздняя осень» А. Саврасов, стр. 97 (38п)	- Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах ( <i>черный, белый, темно-серый, светло-серый</i> ); учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком.	- Репродукция картин А. Саврасова.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Народные узоры», стр. 548 Голицына	- Закрепить представление об особенностях русской декоративно-прикладной росписи. Побуждать создавать узор, самостоятельно выбирая форму и фон, вид декоративной росписи. Побуждать использовать знакомые приёмы вырезывания.	- предметы, оформленные народным орнаментом; силуэты различных предметов, цветная бумага.клей, кисточки, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«С чего начинается Родина?» (оформление коллективного альбома), стр.38 Лыкова (подг.гр)	- Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков»своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое	- белые листы бумаги.краски, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши.ластики.	

		воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.		
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 8. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. - Обобщить представления о России. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Побуждать читать стихотворение в возвышенном тоне, передавая интонации гордости за свою принадлежность к россиянам.	- указка, картинка-схема слова лук, фишки-призы.  - Иллюстрации полей, лесов, реки Волги, Красной площади, улиц Москвы.	«Путешествие к Чуду» (комплексное мероприятие о родном крае). С.10 Д.в №9 2014г
(чтение худ.литературы)	Чтение С.Баруздин «Страна, где мы живём». С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной» (заучивание), стр.542 Голицына			
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Главный город нашей страны», стр.62 Зеленова. «Мы живём в России», стр.270 (39), стр.138 Голицына, стр.305 (39П)	- Формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны, уточнить и систематизировать знания детей о столице России. Познакомить с пословицами о Москве. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.- - Передавать картину вечернего города, его цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства.	- иллюстрации и фотографии, презентация о Москве, портрет президента, карта России,  - фотографии вечернего города, бумага тёмная, акварель, гуашь, кисти.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вечерний город», стр.85 (39П)			
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 9.	- Продолжать учить считать в пределах 8 и знакомить с порядковым значением числа 8. Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на	- Демонстрационный и раздаточный материалы.	

<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>См.Приложение</p>	<p>группы по качественным признакам (форма, величина).Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p>		
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>Составление рассказа на тему: «Что можно увидеть в Москве», стр.145, Голицына.</p> <p>«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки), стр. 45 (36) Комарова</p>	<p>- Активизировать представление о достопримечательностях Москвы. Формировать чувство гордости за столицу своей Родины. Учить составлять последовательный рассказ, описывая свои впечатления, чувства. Учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в подборе синонимов, антонимов.</p> <p>- Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>- Иллюстрации достопримечательностей Москвы</p> <p>- Пластилин, доска для лепки, стека.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Автобус с флажками едет по улице», стр.127 (39)</p>	<p>- Учить красиво размещать изображение на листе. Рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета</p>	<p>- Альбомные листы, простой карандаш и цветные карандаши.</p>	
<p>Речевое развитие (обучение грамоте)</p>	<p>№ 9. Варенцова</p>	<p>- Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловозначительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>- Закрепить представление о Москве. Продолжать воспитывать гражданские</p>	<p>- указка, картинка-схема слова лес, мяч, фишки серого цвета, фишки-призы.</p>	<p>Показ презентации о Москве.</p>



(чтение худ.литературы)	Чтение Б.Житков «Как в Москве на улице», стр.147 Голицына	чувства. Побуждать рассказывать о личных впечатлениях. Закрепить знание о жанре рассказа.	- Иллюстрации улиц, проспектов, фотографии, фонограмма мелодии из кинофильма «Я шагаю по Москве»	
<b>Ноябрь.</b>				
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Пришла Осень, привела погод восемь», стр.149 (39П)	- Продолжать знакомить с народными приметами. Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. Формировать умение наблюдать и любознательность.	-фотографии осенней природы, иллюстрации.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Нарисуй, что было интересного в этом месяце», стр.149 (39П)	- Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное, закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции, воображение.	- акварель, простые карандаши, альбомы.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 10.	- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе и сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.		
Познавательно-исследовательская деятельность	См.Приложение			
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Спаская башня Кремля», стр.103 Комарова	- Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер,	- Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.	

		зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.		
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 10. Варенцова  «Чтение стихов о поздней осени». Дид. упражнение «Заверши предложение», стр.44 (10) Гербова	- освоение звукового анализа слов; определять протяжённость слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. - Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план, составлять сложноподчиненные предложения.	- картинка-схема слова кит, фишки серого цвета, листы бумаги, карандаши, фишки-призы. - Иллюстрированные сборники стихотворений.	С-ролевая игра «Экскурсия по Москве».
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое	«Путешествие в страну Здоровье», стр.52 Голицына, ОБЖ для старших дошкольников. стр.291 Голицына (комплексно-темат.занятия)  «Дети делают зарядку», стр.88 (36) Комарова	- Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его; развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Обобщить представления о положительных нравственных качествах. -Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела,	- письмо, карта маршрута, картинки, на которых изображены продукты аудиозапись.  - карандаши, фломастеры.	

развитие (рисование)		общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 11.	- Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	- Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадраты (по 8 фигур), 3 игрушки.  - Карточки двухполосные, наборы кругов двух цветов (по 9), геометрические фигуры.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См.Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Звуковая культура речи (Ж-Ш), стр.48 (10) Гербова	- Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками Ж и Ш. Развивать фонематический слух. Упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах, учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	- 3 пирамидки одинакового цвета и 1 другого цвета, игрушка, картинка, потешка «Пошел котик на торжок».	
Художественно-	«Натюрморт», стр.306 Голицына	-Уточнить представление о полезных	- репродукция картины	

эстетическое развитие (лепка)		для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте. Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства. Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить создавать красивую композицию.	И.Хруцкого «Цветы и плоды», муляжи плодов, овощей, пластилин, стеки, доски, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Опасности вокруг нас», стр.302 Голицына	- Закрепить знание правил безопасного обращения с предметами. Побуждать развёрнуто рассказывать о своём рисунке. Объясняя ситуацию и правильное поведение в ней. Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	- плакаты о правилах поведения в опасных ситуациях, цветные карандаши, альбомы.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 11. Варенцова  Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», стр.46 (10) Гербова.	- знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.  - Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	- Указка, картинка-схема слов мак, дом, дым, лук, лес, кит, фишки красного и серого цвета, фишки-призы. - Сказка «Хаврошечка».	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Как мы устроены», стр.31 Голицына «ОБЖ для старших дошкольников».	- Дать первоначальные представления о строении человеческого организма и функциях его основных органов. Учить прислушиваться к работе своего	- зеркало - одно на двух детей, схематическое изображение строения человека, коробочка с	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Фигура человека», стр. 194(39)	<p>организма. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и о своём здоровье.</p> <p>- Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p>	<p>лимоном.</p> <p>- Альбомы, салфетки, карандаши, простой (графитный карандаш).</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 12.</p> <p>См.Приложение</p>	<p>- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>- Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.Письмо с заданиями, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, кукла.</p> <p>- Карточки двухполосные, наборы кругов двух цветов (по 9), геометрические фигуры.</p>	
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>«Будем учиться правильно говорить», стр.115 Голицына</p> <p>«Лепка фигурки пляшущей девочки», стр.335 (39)</p>	<p>-Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнять в образовании винительного падежа существительных. Учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в подборе определений к заданным словам.</p> <p>- Развивать умение создавать изображение по скульптуре, учить точно передавать позу, движения; закреплять умения передавать</p>	<p>- картинка лисы (лисят)</p> <p>- Пластилин, доска, стека, фигурка пляшущей девочки, скульптуры малой</p>	

		отношения по величине,; упражнять в использовании различных приёмов лепки; учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.	формы.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Виды спорта», стр. Голицына	- Закреплять представление о видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься спортом.	- Альбомные листы, гуашь, иллюстрации, слайды о видах спорта.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 12. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.	- указка, картинка-схема слова роза, фишки серого и красного цвета, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.	Викторина «Здоровые зубы». С.88ОБЖ для старших дошкольников
(чтение худ.литературы)	Заучивание стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...».	- Познакомить с новым стихотворением. Помочь заучить наизусть стих. Воспитывать любовь к поэзии.	Стихи об осени А. Пушкина, иллюстрации про осень.	
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Знакомые незнакомцы», стр.324 Голицына, стр.107 (39)	- Обобщить представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания. Закрепить знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных. Закрепить знание названий детёнышей животных в единственном и множественном числе в	- Иллюстрации, слайд-презентация, картины.	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Роспись олешка», стр. 60 (36) Комарова	именительном и косвенном падежах. - Учить детей расписывать объёмные изделия народных декоративных узоров. Учить выделять особенные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Развивать приёмы рисования красками. Продолжать развивать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	- Образцы народных игрушек, заготовки, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 13.	- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах	- .Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зелёного цвета.  - Бантики красного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по 1 для каждого ребенка), 7 кругов - бусинок разного цвета и величины, ниточка.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Рассматривание иллюстраций в книгах Е.Чарушина о животных, стр 330 Голицына	- Расширять представление о жизни диких животных средней полосы России. Закрепить представление о творчестве художника-иллюстратора Е.Чарушина. Развивать умение	-книги Чарушина,	

<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<p>«Вырежи и наклейте любимое животное», стр.67 ИЗО подг.гр</p>	<p>передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе антонимов, синонимов к прилагательным и глаголам. Закрепить знания о пользе водных процедур для животных и человека. -Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых животных, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>- Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетка (на каждого ребенка), игрушки животных.иллюстрации.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>По рассказу В.Бианки «Купание медвежат», стр.334 Голицына</p>	<p>- Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из произведения. Закреплять умение рассказывать о своём рисунке. Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детёныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветным.</p>	<p>- Альбомы, иллюстрации Е.Чарушина, простые и цветные карандаши.</p>	
<p>Речевое развитие (обучение грамоте)</p>	<p>№ 13. Варенцова</p>	<p>- Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твёрдые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии. - Познакомить детей со сказкой</p>	<p>-указка, картинки-схемы слов луна, лиса, фишки красного, зелёного и синего цветов, мяч, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради. - Иллюстрации к сказке.</p>	<p>Выставка книг «Животные и птицы».</p>



(чтение худ.литературы)	Чтение сказки «Серебряное копытце» П.Бажова, стр.60 Гербова	П.Бажова. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.		
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Нужные профессии в городе», стр.64.Голицына.  «Как мы занимаемся в детском саду?», стр.76 Голицына	-Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, строительстве, торговли, на транспорте. Воспитывать уважение к людям труда. -Закрепить представления о труде работников детского сада. Активизировать представления о дружбе мальчиков и девочек в детском саду. Закрепить умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простейшие движения человека, красиво располагать композицию на листе бумаги, рисовать крупно.	- Иллюстрации людей разных профессий.  - Бумага светлого тона, цветные карандаши,	
<b>Декабрь.</b>				
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 14.	- Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .	- Мяч, треугольники и квадраты (по 10 шт.), полоски разной и одинаковой длины. Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счетные палочки, полоски разной длины.	

Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Составление рассказа на тему «Кем и как работают мои родители?», стр.71. Голицына.	- Закрепить представление о труде родителей. Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей. Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем. Продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в дифференцировке звуков ч и ц, вырабатывать отчётливую дикцию.	- иллюстрации людей различных профессий, предметные картинки, игрушки или натуральные предметы- сахарница, конфетница, сухарница, солонка, маслёнка.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Что умеют делать в городе», стр.77 Голицына	- Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками человека. побуждать лепить предметы, используя знакомые приёмы лепки.	- Пластилин, иллюстрации различных профессий, таблички с изображением промышленных предприятий, солёное тесто, формочки для выпечки, стеки, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Кто такой художник?», стр.48 ИЗО Смирнова	- Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями. Воспитывать интерес к профессии художника. Развивать творческое воображение.	-репродукции картин, инструменты для работы художника :краски.кисти. мольберт, палитра. Бумага, карандаши, наброски, карточки с изображением человека.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 14. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие).	-указка, картинка-схема слова сани, фишки красного, синего и зелёного цветов, фломастеры, ручки,	

(чтение худ.литературы)	Чтение В.Маяковский «Кем быть?», стр.73 Голицына.	Обучение умению проводить графические линии. - Закрепить знания детей о труде взрослых. Упражнять в умении связно выражать свои мысли. Побуждать задавать вопросы. Способствовать пониманию основной идеи стихотворения.	карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.  - волшебный мешочек, игрушки (молоток, половник, конверт, гаечный ключ, сантиметровая лента), картинки людей разных профессий.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Как хлеб на стол пришёл». Чтение Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшённую», стр.81 Голицына.  «Моё любимое животное», стр.90 Голицына	- Закрепить знание о различии между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве. Уточнить представление о труде хлеборобов. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. Средствами художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.  - Закрепить знание правил обращения с незнакомыми животными. Упражнять в рисовании животного, соблюдая пропорции тела. Закрепить навыки рисования сыпучими материалами.	- иллюстрации города, села, домашних животных.людей разных профессий, хлебобулочных изделий, мука, тесто, каравай.  Иллюстрации Е.Чарушина о животных, картинки о животных, бумага светлых и тёмных цветов, простые карандаши, сыпучие материалы(манка, гречка.) кисти, салфетки, клей ПВА.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 15.	- Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины	- набор квадратов и прямоугольников разного	

Познавательная-исследовательская деятельность	См. Приложение	предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 2. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.). - Наборы плоских геометрических фигур	
Речевое развитие (развитие речи)	«Составление рассказа по серии сюжетных картин». Художественная творческая деятельность по сюжетам картин, стр.87 Голицына	- Учить видеть логику развития сюжета в серии картин. Продолжать учить составлять связный, последовательный рассказ. Учить понимать переносное значение слов и выражений. Упражнять в составлении предложений. Упражнять в дифференцировании звуков г-к. побуждать создавать работу на основе содержания картины, отбирать сюжет, реализовывать замысел. -Закрепить представление о домашних птицах. Учить приемам силуэтного вырезывания. Побуждать создавать сюжетную композицию, используя фактурную бумагу и дополнительные материалы.	- серия сюжетных картин.  - игрушки или иллюстрации домашних водоплавающих птиц, альбомный лист, цветная бумага, фактурная бумага, ножницы, клей, кисти.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«На пруду», стр.92 Голицына			
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Праздник урожая в селе», стр.55 Комарова изо в подг.гр.	- Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Передавать фигуру человека в движении.	- иллюстрации, краски, кисти, альбомы, салфетки, баночки с водой.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 16. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков	- указка, картинка-схема слова утки, фишки	Викторина о профессиях.

<p>(чтение худ.литературы)</p>	<p>Заучивание стихотворения «Таёт месяц молодой», стр.60 (10) Гербова</p>	<p>(твёрдые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твёрдых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. -Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой». Воспитывать любовь к поэзии.</p>	<p>красного, синего и зелёного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тади, фишки-призы.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭЭП)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Покормим птиц», стр.135 (39)  «Большие и маленькие ели», стр.161 (39), стр.63 (36)</p>	<p>- Расширять представления о птицах. Показать способы как можно покормить птиц. Развивать интерес к миру птиц. Формировать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. - Учить располагать изображения на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p>	<p>- Картинки с птицами, загадки.  - бумага серая или голубая, краски, гуашь, кисти, салфетки, банка с водой, иллюстрации с изображением деревьев.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>№ 16.</p>	<p>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели</p>	<p>- Музыкальный инструмент, мешочек с шишками, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, наборы</p>	

Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение		квадратов и треугольников.- Фланелеграф,	
Речевое развитие (развитие речи)	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду» С.245 Голицына. Дидактические игры со словами, с.62, 46 (10)	- Активизировать совместные воспоминания и впечатления. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных. Упражнять в образовании новых слов при помощи суффиксов Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.	- Листы бумаги, фишки, фонограмма знакомой новогодней песни.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Девочка в зимней шубке», стр. 67 (36)	- Учить детей лепить фигуру человека, передавая правильно форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные раннее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	- Пластилин, готовые фигурки, схема последовательности лепки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снежинка», стр.67 (36) Комарова	- Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.развивать образные представления, воображение. вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	- Образцы снежинок (2-3 шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розетки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 16. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие	- указка, мел, картинка-схема слова аист, фишки, предметные картинки	

(чтение худ.литературы)	Работа с иллюстрированными изданиями сказок, с.41 (10П) Гербова	представления о смысловозначительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.  - Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Воспитывать интерес к художественной литературе.	,карандаши, рабочие тетради.  - Иллюстрации по произведениям А. С. Пушкина.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Игры во дворе», стр. 20 (21) О. Дыбина  «Дворец Деда Мороза» С.248 Голицына.	- Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»); - Закреплять знание холодных тонов. Учить изображать сказочное здание в определённой цветовой гамме, дополнять деталями, украшать.	- Картинки с изображением подвижных игр.  - акварель, альбомы, кисти, салфетки, простые карандаши, иллюстрации различных сказочных дворцов.	

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>№ 17.</p> <p>См. Приложение</p>	<p>- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>- Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения. - Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).</p>	
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<p>«Учимся говорить правильно» стр.160 Голицына</p> <p>«Новогодняя поздравительная открытка», стр.68 (36) Комарова</p>	<p>-Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Учить составлять загадки на основе описательного рассказа. Знакомить с многозначностью слова. Упражнять в правильном произнесении звуков с-сь, Упражнять в выделении звуков в слове.</p> <p>- Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>		
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>«Наша нарядная ёлка»,</p>	<p>- Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника,</p>	<p>- мяч, карточки с цифрами ра</p>	



развитие (рисование)		создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления	- Альбомные лист, акварель, кисти, салфетки, палитра.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№17. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	- указка, картинка-схема слова лист, фишки, мяч, рабочие тетради, карандаши, фломастеры, ручки, фишки-призы.	Выставка рисунков о Новом годе.
(чтение худ. литературы)	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза», с.65 (10) Гербова	- Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	- Произведение Георгиева	
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Путешествие в зимний лес», стр.76 (9) Вострухина	- Закреплять знания о сезонных изменениях в жизни лесных обитателей; повторить правила поведения на природе; развивать интерес к миру природы; расширять знания о внешних признаках, повадках, зимнем образе жизни лесных обитателей; обогащать словарный запас, развивать связную речь; учить сравнивать, анализировать, создавать простейшие причинно-следственные связи.	- Елочки, аудиозаписи В. Шаинского, П. И. Чайковского; костюмчики-шапочки зверей (белка, заяц, лиса, волк, медведь, лось); нарисованные следы лисы, белки, зайца, волка, медведя, лося.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», с.71 (36) Комарова	- Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции	- Краски, альбомы, салфетки, кисти.	

		предметов их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 18.	- Закрепить цифры от 1 до 4. Продолжать знакомить с геом.фигурами: треугольниками и четырёхугольниками. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	- карточки с цифрами, набор плоских геом.фигур, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму», стр.64 (10) Гербова	- Учить детей участвовать в коллективном разговоре. Помочь детям содержательно строить высказывания. - Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	- Иллюстрации, картинки о новогоднем празднике.  - Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Наши гости на новогоднем празднике», стр.75 (36) Комарова			
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Новогодний город», стр.251 Голицына	- Закрепить представление о зимних явлениях природы. Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города.	- Тонированные в голубые и синие цвета листы бумаги, гуашь, кисти, простые карандаши, фломастеры.	Новогодний праздник.
<b>Январь. Общая тема: «Зима».</b>				
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«В мире металла», стр. 22 (21) О. Дыбина	- Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем	- Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зима», стр. 61 (36) Комарова	окружении.  - Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные карандаши и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	т.д.) металлические пластинки и предметы, игрушка - робот. - Бумага светлого тона, цветные карандаши, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	
Познавательное развитие (ФЭМП)  Познавательно-исследовательская деятельность	№ 19.  См.Приложение	- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умения различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	- Трехполосное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объёмных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 шт.). - Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 шт. для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).	
Речевое развитие (развитие речи)	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения», стр.66 (10) Гербова, стр. 214 (39П)	- Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.  - Учить детей создавать изображения из	- Картина «Зимние развлечения».	
Художественно-	«Петрушка на ёлке», стр. 72 (36)		- Бумага разных цветов для	

эстетическое развитие (аппликация)	Комарова	бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Морозные узоры», стр. 92 Лыкова подг.гр.	-Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая о линия, цветок, сетка). Совершенствовать технику рисования концом кисти.	- Альбомы, краски, салфетки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 18. Варенцова	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	- указка, картинка-схема слова слон, фишки, фломастеры, ручки, карандаши, тетради рабочие, фишки-призы.	Вечер загадок о зиме.
(чтение худ.литературы)	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок», стр.70 (10) Гербова	- Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).		
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Животный мир нашего края», стр.161 (39)	- Обобщить знания детей по теме; учить анализировать, делать выводы; развивать речь.	- Иллюстрации, картинки животных.	
Художественно-	«Красивое развесистое дерево зимой»,	- Учить создавать в рисунке образ	- Альбомы, цветные	

эстетическое развитие (рисование)	стр.226 ((39)	предмета, находить красивое композиционное решение .Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения.	карандаши, иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 20.	- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10;Познакомить с цифрой 6; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> ; упражнять в последовательном назывании дней недели.	- Фланелеграф, макет комнаты с плоскостным изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение		
Речевое развитие (развитие речи)	Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой», стр.299 Голицына.	- Закрепить представление о свойствах снега. Развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события. Побуждать включать в рассказ описание природы. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Упражнять в умении определять место звука в слове.	- Фишки, листы бумаги, карандаш.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Лепка сказочного образа Снегурочки», стр.188 (39)	- Учить передавать в лепке образ Снегурочки, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей).	- Пластилин, доска для лепки, стека, игрушка Снегурочка.

		Упражнять в приёмах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.		
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дети гуляют зимой на участке», стр.73 (36) Комарова	- Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	- Цветные карандаши, листы бумаги разной величины.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 19. Варенцова	-Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии. - Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	-указка, фишки, картинка-схема слова юла, мяч, карандаши, фломастеры, ручки, рабочие тетради, фишки-призы.	Выставка рисунков «Зимние фантазии».
(чтение худ.литературы)	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство», стр.70 (10) Гербова			
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«История создания стекла», стр.157 (39)	- Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями. Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды. Учить моделировать особенности строения стекла с помощью приёма «маленькие человечки». Развивать слуховое	- Королева стеклянной страны (из стеклянного флакона), стеклянные изделия, мыльная вода и соломинки.	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зимний спорт», стр.303 Голицына.	внимание. - Закреплять представление о зимних видах спорта. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься спортом.		
Познавательное развитие (ФЭМП)  Познавательно-исследовательская деятельность	№ 21.  См. Приложение	- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть одним числом. Познакомить с цифрой 7.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	- Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 шт.), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 шт.), 4 елочки разной высоты.Трёхполосные карточки, листы бумаги, ёлочки , цветные карандаши, круги, квадраты, треугольники.	
Речевое развитие ( развитие речи)	«Составление загадок и небылиц», стр.499 Голицына	- Дать понятие о жанре небылицы. Закрепить представление об особенностях жанра сказки. Упражнять в умении рассуждать, делать выводы, аргументировано доказывать их правильность, пользоваться при доказательстве словами: во-первых, во-вторых. Учить составлять загадки-описания, небылицы. Учить подбирать односложные и многосложные слова. Упражнять в правильном произношении и дифференцировании звуков г-к, подборе слов с этими	-картинки-небылицы, фонограмма песни «Небылицы», картинки с изображением предметов, в названии которых 1-3 слога.	

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа), стр. 77 (36) Комарова	звуками. - Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	- Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы - спортсмены»	- Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	- Альбомы, цветные карандаши.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 20. Варенцова  Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», стр.101, 76 (10) Гербова	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков ( твёрдые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии. - Познакомить детей с волшебной сказкой. Воспитывать любовь к художественной литературе.	- указка, мел, картинка-схема слова паук, фишки, предметные картинки, трёх-, четырёхзвуковые схемы слов, карандаши, ручки, фломастеры, рабочие тетради.  - Иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка».	Досуг «С физкультурой мы дружны». С.65 Д.в №4-2015г.
<b>Февраль. Общая тема: «День Защитника Отечества»</b>				
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Наша армия родная. Военные профессии», стр. 244(39), стр.254 (39П).стр.342 Голицына. «Слава армии	- Расширить знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск.	- Иллюстрации с изображением военных, разных родов войск.-	



Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<p>родной в день её рождения», стр.342 Голицына</p> <p>«Наша армия родная», стр.83 Комарова подг.гр.</p>	<p>Рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ.</p> <p>- Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p>	- Цветные карандаши, альбомы.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 22.	- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, круг, треугольник. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы.	- Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение		- Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт. для каждого ребенка).	
Речевое развитие (развитие речи)	«Составление рассказа по набору игрушек военной тематики», стр.347 Голицына.	- Продолжать воспитывать начала патриотических чувств. Закреплять знание названий военной техники. Учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия. Кульминацию и её разрешение. Учить подбирать слова для характеристики тех	- игрушки военной тематики, фонограмма танцевальной музыки.	

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Военные учения», стр.353 Голицына.	или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение и дифференциацию звуков в-ф. - Обобщить представления об армии и её вооружении. Побуждать создавать коллективную композицию: используя знакомые приёмы лепки, передавать фигуру человека в движении.	- Пластилин, доска для лепки, стека, иллюстрации военной техники.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Пограничник с собакой», стр.243 (39)	-Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительно величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	- Карандаши цветные и простые, альбомы.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 21. Варенцова  Чтение Е.Воробьев «Обрывок провода». стр.348 Голицына	- Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков ( твёрдые и мягкие). Развитие представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. - Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы ВОВ. Воспитывать чувство благодарности к солдатам, отстоявшим свободу. Побуждать давать оценку поступкам героев произведения.	- указка, мел, картинка-схема слова паук, фишки, предметные картинки, четырёхзвуковая схема слова, карандаши, ручки, фломастеры, рабочие тетради.  - фонограмма песни «Священная война», иллюстрации с изображением памятников воинской славы.	
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Вода в жизни человека», стр.169 (39)	- Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, о свойствах воды. Развивать познавательную активность детей в	- Рисунки по теме «Вода», глобус; снег, лед (для проведения опытов), стаканчики с водой.	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная», стр.248 (39П)	процессе экспериментирования. Воспитывать бережное отношение к воде. - Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	- иллюстрации, простой карандаш, цветные карандаши, альбом.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 23.  См.Приложение	- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	- Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).  - Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.	
Речевое развитие (развитие речи)	Звуковая культура речи: ч-щ, стр.76 (10) Гербова	- Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.  - Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.	- Листы бумаги, фишки.  - Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Матрос с сигнальными флажками», стр.82 (36) Комарова			

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Наша армия на страже мира», стр.349 Голицына	- Обобщить представление о Российской армии. Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию	- иллюстрации, альбомы, простые и цветные карандаши, акварель, салфетки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 22. Варенцова  Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки», стр.79 (10) Гербова	- Освоение звукового анализа слав. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. - Познакомить со стихотворением «Чудаки». Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	- четырёхзвуковая схема слова, указка, фишки, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.	Конкурс рисунков «Военная техника».
Познавательное развитие (ФЭЭП)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Животный мир Крайнего Севера Земли», стр.194 (39)  «Солдат на посту», стр. 83 (36) Комарова	- Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли. Воспитывать бережное отношение к природе. - Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	- Иллюстрации, книга «Экология в картинках», аудиозапись, глобус и карта. - иллюстрации, гуашь, кисти, салфетки.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 24.	- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.	- Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с	

<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>См. Приложение</p>	<p>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</p>	<p>изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников. - Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	
<p>Речевое развитие (развитие речи)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>Составление рассказа на тему «Защитники Отечества», стр. 250 (39) Дидактическое упражнение «Подскажи слово», стр.75 (10) Гербова «Пограничник с собакой», стр.79 (Комарова подг.гр)</p>	<p>- Учить самостоятельно придумывать небольшой рассказ на заданную тему.. Упражнять в образовании слов-антонимов. - Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	<p>- Иллюстрации.  - Пластилин, доска для лепки, стека.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>По былинае «Добрыня и змей», стр.351 Голицына.</p>	<p>- Побуждать вспомнить содержание былин. Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений. Учить передавать характерные детали одежды.</p>	<p>- Картинки, альбом, цветные карандаши, простой карандаш.</p>	
<p>Речевое развитие (обучение грамоте)</p>	<p>№ 23. Варенцова</p>	<p>- Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове.</p>	<p>- указка, картинка-схема слова гуси, фишки, карандаши, рабочие тетради, ручки,</p>	

(чтение худ.литературы)	Заучивание стихотворения С.Есенин «Берёза», стр.162 (39)	Закрепление представлений о протяжённости слов, смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки. - Познакомить со стихотворением; активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову.	фломастеры.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 25.	- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их у убывающей и возрастающей последовательности.	- Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, карточки с цифрами.  - Круги разного цвета (по 7-8 шт. для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт. для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок.	Развлечение «День Защитника Отечества».
Речевое развитие (развитие речи)	Составление рассказа по картине «Подарок маме», стр.379 Голицына	- Закрепить представление о труде мамы на работе и дома. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме. Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине, придумать начало и конец к изображённому содержанию. Упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий. Учить	- картина «подарок маме», фонограмма песни о маме.	

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Панно «Цветы» для оформления музыкального зала, стр.386. Голицына	различать на слух и в произношении звуки д-дь. - Формировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения. Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приёмы вырезывания. Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы.	- Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, иллюстрации цветов, детские работы «цветы для мамы».	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ваза с цветами», стр.382 Голицына	- Закреплять знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны, о зависимости роста и развития растений от тепла. Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги. Учить использовать в работе разные изобразительные материалы.	- Ваза с цветами, несколько иллюстраций натюрмортов.альбомный лист, цветные карандаши, краски, кисти. фломастеры, ватные палочки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 24. Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смыслоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, четырёхзвучковая схема слова, фишки, ручки, карандаши, фломастеры, рабочие тетради, фишки-призы.	
(чтение худ.литературы)	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка», стр.171 (39)	- Познакомить детей с ненецкой сказкой.	- Иллюстрации по сказке, о крайнем севере.	Выставка рисунков «Мама глазами детей».
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Как люди заботятся о своём здоровье весной», стр.157 (44) Николаева	- Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функции) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела	- Кукла Айболит; сушеные ягоды шиповника, черная смородина, лимон, чеснок.	

<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Плакат «Поздравляем наших мам», стр.384 Голицына</p>	<p>есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.</p> <p>- Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме. Способствовать желанию порадовать её. Учить придумывать содержание коллективной работы, распределять её, соотносить своё изображение с работами товарищей.</p>	<p>- Альбомные лист, цветные карандаши, репродукции женских портретов, ножницы, клей, наклейки сердечек и цветов, фломастеры. плакат</p>	
<b>Март</b>				
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 26.</p> <p>См.Приложение.</p>	<p>- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить с прямым и обратным счётом в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	<p>- Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, 10 кругов-пуговичек.</p>	



Речевое развитие (развитие речи)	Беседа на тему «Наши мамы», стр.84 (10)Гербова	- Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	- Разные кувшинчики, пластилин, стеки, доски для лепки.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Кувшинчик», стр.88 (36) Комарова	- Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Картинка к празднику 8 Марта», стр.89 (36) Комарова	- Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	- Альбомный лист, краски, простой карандаш, банка с водой, кисти, салфетки.
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 25. Варенцова	- Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, фишки, трёх-, четырёхзвуковые схемы слов, предметные картинки, ручки, карандаши, рабочие тетради, фломастеры.
(чтение худ.литературы)	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов», стр.87 (10) Гербова	- Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	- Загадки, иллюстрации из рассказа Г. Снегирева «Про пингвинов».

<p>Познавательное развитие (ФЦКМ)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Весёлая Дымка и золотая хохлома», стр.403.Голицына.</p> <p>«По мотивам дымковской росписи», стр.411.Голицына</p>	<p>- Уточнить представление об истории вещей. Закрепить представление об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров.</p> <p>- Закреплять представление о производстве и росписи дымковских игрушек. Закрепить знание названий элементов дымковской росписи. Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью.</p>	<p>- сундучок со старинными предметами дымковской и хохломской росписи, иллюстрации некоторых предметов быта. Силуэты деревянной посуды и элементов хохломской росписи.</p> <p>-слайд-презентация предметов дымковской росписи, образцы выполнения основных элементов росписи, гуашь, кисти, трафареты различных барышень.</p>	<p>КВН «Нам не страшно преграды, если мама рядом». С75.</p> <p>«Занимаемся, празднуем, играем».</p>
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<p>Звуковая культура речи: ц-ч, стр.88 (10) Гербова</p> <p>«Сказочная птица», стр. 92 (36), стр.279 (39)</p>	<p>- Учить детей дифференцировать звуки ц-ч. Закрепить навыки различения и произношения звуков ч-ц. Закреплять умение определять позицию звука в слове.</p> <p>- Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	<p>- Листы бумаги, фишки, скороговорки.</p> <p>- Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, образец.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Городецкая роспись», стр.49 (36)Комарова</p>	<p>- Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Знакомить с городецкой</p>	<p>- изделия городецких мастеров, палитры, альбомный лист, краски</p>	

(рисование)		росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.	гуашь, кисти, салфетки.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 26 Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, картинка-схема слова шуба, фишки, схемы слов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.	
(чтение худ.литературы)	Пересказ рассказов Г. Снегирёва «Про пингвинов», стр. 87 (10)Гербова	- Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева (по своему выбору).	- иллюстрации	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Голубая Гжель и разноцветный Городец», стр.419.Голицына	-Расширять представления об истории вещей. Закрепить представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Уточнить представление об их производстве и росписи. Воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров.	- Предметы городецкой и гжельской росписи, прялка, веретено, старинная одежда, вышивка, кружево, иллюстрации русского народного костюма, платочки, кушаки, фонограмма русской хороводной мелодии.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«По мотивам хохломской росписи», стр.82 Комарова в ст.гр.	- Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	- Хохломские изделия, полоска жёлтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	

<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 27.</p> <p>См. Приложение</p>	<p>- Познакомить с цифрой 0. Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующим словом</p>	<p>- Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением</p>
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>«Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок», стр.408 Голицына</p> <p>«Дымковская барышня», стр.415 Голицына</p>	<p>- Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в подборе определений к словам по теме: «Декоративное искусство России». Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в произнесении знакомых скороговорок в разном темпе, с разной силой голоса. Активизировать знание потешек и скороговорок.</p> <p>- Продолжать учить работать с пластилином. Развивать усидчивость, художественный вкус.</p>	<p>- Игрушки, соответствующие содержанию потешек и скороговорок, в том числе выполненные народными мастерами, игрушки -гусь, петух, щенок, лиса, лошадь, кукла мальчик, игрушки в народном стиле-матрёшка, конь.</p> <p>- дымковская игрушка, пластилин, доска для лепки, стека.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Сказочное царство Гжели», стр.427 Голицына, стр.95 Комарова в ст.гр.</p>	<p>- Закрепить знания об элементах росписи, колорите и композиции изделий гжельских мастеров. Побуждать рассказывать о своей работе распространёнными предложениями. Закрепить знание названий элементов</p>	<p>- Изделия гжельских мастеров, образцы выполнения отдельных элементов росписи, белые бумажные тарелочки, гуашь синего цвета, белила.</p>

		гжельской росписи. Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи.		
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 27 Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, фишки, четырёхзвуковая схема слова, карандаши, ручки, фломастеры, рабочие тетради.	Выставка поделок «Декоративно-прикладное искусство».
(чтение худ.литературы)	Заучивание стихотворения Ф..Тютчева «Зима недаром злится...», (10п) Гербова, стр.366 Голицына	- Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Развивать интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения.		
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Птицы прилетели – весну принесли», стр. 297 (39 П)	- Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами, учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.	- Картинки (фотографии) с изображением птиц, плакат с изображением клювов и лап разных птиц, аудиозапись «Голоса птиц».	
Художественно-эстетическое развитие	«Знакомство с искусством гжельской росписи», стр. 95 (36) Комарова	- Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её	- Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты, альбомные листы,	

(рисование)		специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы узора. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 28.	- Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели	- Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котёнок-игрушка, карточки с цифрами, счётные палочки, фланелеграф.
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение		
Речевое развитие (развитие речи)	«Составление описательных и творческих рассказов по предметным картинкам», стр.393 Голицына	- Уточнить и закрепить обобщающие понятия: мебель, игрушки. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Учить логично ставить вопросы и находить предметы по выделенным признакам. Закреплять умение составлять рассказ по картинке. Упражнять в делении слов на слоги.	- предметные картинки мячей, плакаты с изображением мебели, игрушек.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Вырежи и наклейте какую хотите картинку», стр. 95 (36) Комарова.	- Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность,	- Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки.

		творчество.		
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Красивые цветы», стр.326 (39)	- Учить задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество.воображение. Закреплять технические навыки и умения. <b>Усложнение:</b> Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	- Гуашь, цветные карандаши, простые графитные карандаши.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 28. Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	-указка, картинка-схема слова мишка, фишки, пятизвучные схемы слов, ручки, карандаши, фломастеры, рабочие тетради.	Конкурс рисунков о весне.
(чтение худ.литературы)	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства», стр.88 (10п)Гербова	- Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	- Рассказ «Друг детства» В.Драгунского.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Человек славен трудом», стр.108 Голицына	- Обобщить знания о профессиях людей. Уточнить знания о профессиях людей сельскохозяйственного руда. Воспитывать чувство благодарности к людям труда.	- иллюстрации людей разных профессий.	
Художественно-эстетическое развитие	«Что такое весна?», стр.504 Голицына.	- Закрепить представление о весенних явлениях природы, состояниях воды. Побуждать развёрнуто рассказывать о	- бумага, акварель, простые карандаши, губки, кисти, гуашь,.	

(рисование)		своих впечатлениях от весенних явлений природы. Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью по сырому.		
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 29.	- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	- Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм», Гербова.	- Помочь детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь. Помочь детям правильно строить сложноподчинённые предложения.	- иллюстрации по мультфильмам.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Как молоком облитые стоят сады вишнёвые...», стр.77 Изю старших дошкольников М.Смиронова.	- Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту; учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз, лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать их; развивать мелкую моторику рук; продолжать знакомить детей с понятиями «пейзаж» и «барельеф».	- картон, пластилин, стеки, иллюстрации о весне.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что и кто летает?», стр.507 Голицына	-Обобщить представления о внешнем виде летающих животных (насекомых, птиц), и летательных аппаратов. Закрепить навыки рисования цветными карандашами. Фломастерами.	- альбомы, цветные карандаши, простой (графитный карандаш), фломастеры, предметные картинки летающих	



		Упражнять в использовании штриховки и тушёвки.	животных и летательных аппаратов.	
<b>Апрель</b>				
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 29. Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, картинка-схема слова мышка, фишки, пятизвучные схемы, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.	Викторина «Что бывает весной?» С.58.Календарные мероприятия в ДОУ.
(чтение художественной литературы)	Чтение сказки «Сивка-бурка», стр.90.Гербова.	- Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных народных сказок.Познакомить со сказкой «Сивка-бурка». Воспитывать интерес к художественной литературе.	- сказка «Сивка-бурка» с иллюстрациями.	
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Весна в жизни лесных зверей», стр. 165 (44) Николаева	-Уточнить и расширить представление детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнёзда, норы, выводят потомство; весна для всех создаёт условия (много света, тепла, пищи).	- рассказ И.Акимовича «Жил-был медведь», картины из серии «Картины из жизни диких животных», рукавица.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Рисование с натуры весенней ветки», стр.313(39П)	- Упражнять в отгадывании загадок о цветах. Продолжить работу по формированию умения работать с красками. Учить выполнять рисунок весенней ветки с натуры разными способами, соблюдая пропорции.	- весенние веточки в вазе, карандаши простые, альбомы, краски, кисти.	
Познавательное	№ 30.	- Продолжать знакомить с делением	- Фланелеграф, круг,	

развитие (ФЭМП)  Познавательная-исследовательская деятельность	См. Приложение	круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний, равносторонний).	
Речевое развитие (развитие речи)  Художественно-эстетическое развитие (апликация)	Звуковая культура речи: «дифференциация звуков л-р», стр.90 Гербова.  Весна идёт (весенние картины в рамочках) С.162 Лыкова в подг.гр.	- Упражнять в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. - Вызвать интерес к оформлению своих работ. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	- 4 пирамидки, картинки, схемы, загадки.  - кисти, щётки, цветная бумага, ножницы, клей, губки поролоновые.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«На далёкой удивительной планете...», стр.132 Лыкова подг.гр.	- Учить создавать фантазийные космические сюжеты. Развивать любознательность, воображение, уверенность в реализации замыслов.	- краски, фломастеры, простые и цветные карандаши.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 30. Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслообразительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами.	- указка, мел, трёх-, четырёх-, пятизвуковые схемы слов, фишки, предметные картинки, ручки, карандаши, фломастеры, рабочие тетради.	Выставка рисунков о космосе.

(чтение художественной литературы)	Повторение программных стихотворений. Заучивание стихотворения В.Орлова. «Ты скажи мне, реченька лесная...». Гербова	- Помочь вспомнить программные стихотворения. Запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». 3 Воспитывать любовь к поэзии.	Стихи программные	
Познавательное развитие (ФЦКМ)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Звёзды и планеты», стр.454 Голицына  «Путь к звёздам», стр.467 Голицына.	- Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звёздах, планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звёзды, планеты. Обобщить представления о первом полёте в космос Юрия Гагарина, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой, первом человеке. Побывавшем в открытом космосе, Алексее Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос. - Закреплять представление о космическом пространстве. Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Учить изображать звёздное небо с помощью приёма набрызга. Закреплять умение комбинировать изобразительные материалы.	- Иллюстрации, фонограмма спокойной мелодии.  - альбомные листы, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации	
Познавательное развитие (ФЭМП)  Познавательно-исследовательская	№ 31.  См. Приложение	- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до	- Ножницы. 2 квадрата, лист бумаги, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, кубики, пластины.	

деятельность		9.		
Речевое развитие	Составление рассказа по картине «Богатыри» В.М.Васнецова.	- Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях- защитниках земли Русской. Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях. Развивать связную речь детей, обогащать словарь детей. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.	- Репродукция картины.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Наш космодром», стр.128 Лыкова	-Учить создавать разные летательные аппараты конструктивными и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.	- коробочки, трубочки, зубочистки, пружинки, пластилин, стеки.салфетки, досочки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Лунный пейзаж», стр.469 Голицына.	- Расширять представление о космическом пространстве и полётах в космос. Закреплять знание слов, связанных с космической тематикой. Побуждать развёрнуто рассказывать о своём рисунке. Учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуру космонавта, космический корабль, передавать строение различных космических аппаратов.	- альбомный лист, простой карандаш, гуашь, акварель.	

<p>.Речевое развитие (обучение грамоте)</p> <p>(чтение художественной литературы)</p>	<p>№ 31. Варенцова</p> <p>Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)</p>	<p>- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>- Познакомить с рассказами Н.Сладкова. Продолжать учить детей пересказывать. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p>	<p>- указка, пятизвучная схема, фишки, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.</p>	<p>Развлечение «Что мы знаем о космосе и космонавтике?» Стр.66. Воспитатель ДОУ № 4 2014г.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭЭП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Растения рядом с нами», стр.320 (39П)</p> <p>«Комнатное растение» (с натуры), стр.320.(39П), стр.318 Голицына</p>	<p>-Расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения. Воспитывать желание ухаживать за растениями.</p> <p>- Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений. Закреплять умение рисовать простым карандашом с лёгким нажимом, раскрашивать акварелью.</p>	<p>- комнатные растения.</p> <p>- простые карандаши, акварель, растения в горшках.</p>	
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательное-</p>	<p>№ 32.</p>	<p>-Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы, середину листа. Продолжать формировать умение</p>	<p>- мяч, шнуры, силуэтное изображение ракеты, наборы плоских геом. фигур, листы бумаги.</p>	

исследовательская деятельность	См. Приложение	видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.		
Речевое развитие (развитие речи)	«Составление рассказа по описанию комнатных растений», стр.315 Голицына	-Обобщить представления о комнатных растениях, правилах ухода за ними. Учить проявлять осторожность и осмотрительность. Учить составлять описательный рассказ по плану. Упражнять в пересказе текста без помощи вопросов воспитателя.	- Комнатные растения.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	По замыслу (комнатное растение), стр.322 Голицына	- Побуждать использовать приёмы вырезывания по частям, силуэтного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.	- комнатные растения, цветная бумага, клей, ножницы.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Хохломской узор», стр.320 Голицына	-Закреплять знания об особенностях хохломской росписи. Учить рисовать волнистую линию, завиток, травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе.	- изделия хохломских мастеров, образцы основных элементов росписи, гуашь, кисти.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 32. Варенцова	- Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трёх, четырёх, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	- указка, пятизвуковая схема слова, фишки, картинка с изображением поезда с тремя вагонами, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.	
(чтение художественной	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга», стр. 96 Гербова	- Познакомить детей рассказом К. Паустовского. Воспитывать интерес к	- Книга Паустовского.	

литературы)		рассказам. Учить детей внимательно слушать, понимать характер героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию.		
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Этот День Победы», стр.513.Голицына.	- Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Вов, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну. Средствами поэтического слова углубить эмоциональное отношение к истории своего народа.	- иллюстрации, слайды.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Подарок для ветеранов», стр.518.Голицына.	- Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами.	- простые и цветные карандаши, альбомы.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 33.	- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	- Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие	Составление рассказа по картине «День Победы», стр.516 Голицына.	- Обобщить представления о празднике Победы. Воспитывать основы гражданских чувств. Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны.	- картина «День Победы», иллюстрации ордена Победы, других орденов.	

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Декоративная пластина», стр.521.Голицына.	Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана. Предложенного воспитателем. Упражнять в подборе определений, эпитетов. -Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы наклепа и рельефа.	- пластилин, декоративные пластины (керамика), картонная основа разной формы, стеки, салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Салют над городом в честь праздника Победы», стр.106 Комарова в ст.гр.	- Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. <b>Усложнение:</b> Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	- иллюстрации, краски, кисти, салфетки, палитры.	
<b>Май</b>				
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«По замыслу», стр.520Голицына	Упражнять в создании и воплощении замысла, побуждать доводить работу до конца.	- Иллюстрации и фотографии ветеранов, памятников воинам-защитникам, парада, салюта, праздничной Москвы, фонограмма песни «День Победы», простые карандаши, акварель, мелки, фломастеры.	
Речевое развитие	№ 33. Варенцова	- Развитие способности проводить	- указка, пятизвучковая	Литературно-



<p>(обучение грамоте)</p> <p>(чтение художественной литературы)</p>	<p>Заучивание стихотворения «Родина» З.Александровой, Гербова в подг.гр</p>	<p>звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3-5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p> <p>-Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Воспитывать любовь к поэзии.</p>	<p>схема, фишки, картинка с изображением поезда с тремя вагонами 9в первом вагоне три окошка, во втором -четыре, в третьем-пять), фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.</p> <p>- Стихи З.Александровой.</p>	<p>музыкальный концерт «День Победы».</p> <p>С.127 Д.в №5 2014г.</p>
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 34.</p> <p>См. Приложение</p>	<p>- совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5.; картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, карточки с изображением лабиринтов.</p>	
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта и конструирование на тему «Что есть в нашем городе для детей», стр.526 Голицына</p>	<p>- Закрепить представление о праве на отдых и заботе государства о детях. Упражнять в изображении предметов из счётных палочек. Побуждать комбинировать элементы. Формировать чувство гражданской принадлежности. Закреплять умение составлять последовательный рассказ, передавая свои впечатления. Активизировать употребление в речи прилагательных. Побуждать использовать спортивные</p>	<p>- иллюстрации, отражающие тему занятия (театры, музеи, детские кафе, магазины), счётные палочки.</p>	

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зоопарк для кукол», стр.109 Комарова	<p>сооружения для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>- Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание создавать необходимые атрибуты для игр.</p>	- Игрушки, пластилин, стеки, салфетки, доски.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Золотые облака» (весенний пейзаж), стр.172 Лыкова в под.гр.	- Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	- пастель, бумага с «ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, картон, салфетки	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 34. Варенцова  Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	<p>- Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>- Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.</p>	- пятизвучная схема слова, указка, фишки, фломастеры, карандаши, ручки, рабочие тетради. - Книга В. Драгунского.	
Познавательное развитие (ФЭЭП)	«Лес-это богатство», Николаева.	- Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду;	- аудиозапись «Звуки леса»; Красная книга России; загадки и картинки ягод: шишки и	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«По замыслу».	формировать нормы поведения в природе; систематизировать знания о природе.	семена деревьев.  - альбомные листы, акварель, кисти, салфетки.	
Познавательное развитие (ФЭМП)  Познавательно-исследовательская деятельность	№ 35.  См. Приложение	- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.		
Речевое развитие (развитие речи)  Художественно-эстетическое развитие	«Сравнение и описание предметов» (транспортные игрушки), стр.442 Голицына  «Загадки», стр.111 Комарова	-Уточнить знание названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения. Учить составлять рассказ, включая в него слова-антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. Упражнять в составлении слов из слогов (устно). Продолжать воспитывать ответственность за свою безопасность. -Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем	- светофор, схема микрорайона, имитация дорожной разметки на полу, игрушки -автобус, трамвай, троллейбус, грузовик, легковая машина.  - цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка, большой лист бумаги.	

(аппликация)		разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.		
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«На чём люди ездят», стр.446 Голицына	- Закреплять знание названий видов транспорта. Закреплять знание обобщающих понятий: городской, наземный, подземный, водный, воздушный. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.	- иллюстрации транспорта, простые и цветные карандаши.	
Речевое развитие (обучение грамоте)	№ 35. Варенцова	- Совершенствовать умение анализировать предложение. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения Развитие способности называть слова с заданным звуком.	- комплект фишек, касса со всеми пройденными буквами и буквой В (по 2 заглавные и 4 строчные)	
(чтение худ.литературы)	Пересказ украинской народной сказки «Колосок».	- Познакомить с содержанием сказки. Учить связно и последовательно пересказывать сказку. Развивать речь и обогащать словарь детей.	- Сказка с иллюстрациями.	
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мы - пешеходы», стр.435 Голицына	-Уточнить знание некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе всё движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Воспитывать ответственность за свою безопасность.	-картинка, дорожные знаки.	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь», стр.557.Голицына.	-Закрепить знания о труде людей в городе и селе. Побуждать оформлять в речи свои мечты. Закреплять навыки рисования разными материалами.	- Сюжетные картинки людей разных профессий, альбомы, краски, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), карандаши,	

			фломастры.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	№ 36.	- Совершенствовать счетные навыки, закрепление порядкового счета в пределах 10. Умение соотносить цифру с количеством предметов. Сравнение совокупности предметов по количеству. Закрепить знание геометрических фигур. Умение пользоваться таблицей, ориентироваться на листе бумаги. Сравнить длину способом приложения. Развивать мыслительные операции, внимание, память, речь, фантазию, пространственные представления. Воспитать умение работать парами, в коллективе.	- мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	
Познавательно-исследовательская деятельность	См. Приложение			
Речевое развитие (развитие речи)	«Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне запомнился детский сад», стр.554.Голицына.	-Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками. Побуждать сохранить память о первых друзьях. Побуждать вспоминать и рассказывать об интересных событиях, произошедших за время посещения детского сада. Упражнять в составлении предложений со словами: детский сад, школа, друзья.	- слайд-презентация, фотографии наиболее интересных событий в жизни группы.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мои любимые сказки», стр.561 Голицына.	- Помочь вспомнить литературные произведения и кратко пересказывать их содержание. Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными	- иллюстрации к сказкам, пластилин, стеки, салфетки.	

		приёмами лепки. Развивать воображение, творчество.		
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мой первый друг в детском саду», стр.559 Голицына	, память, логическое мышление. -Закрепить представление о жанре изобразительного искусства портрете. Уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность. Помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла.	- простые карандаши, бумага, репродукции картин.	
Речевое развитие (обучение грамоте)  (чтение худ.литературы)	№ 36. Варенцова  «Литературная викторина», стр.555Голицына.	- Повторение и закрепление пройденного материала  - Способствовать воспроизведению отрывков литературных произведений. Побуждать выразительно передавать речь персонажей. Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, особенностях разных жанров лит.произведений. Побуждать драматизировать отрывки знакомых произведений.	- комплект фишек, касса со всеми пройденными буквами и буквой Ф (по 2 заглавные и 4 строчные)  - портреты Пушкина, Маршака, Чуковского, Михалкова и их книги, иллюстрации сказок, элементы костюмов.	Конкурс рисунков «Как мы живём в детском саду»
Познавательное развитие (ФЭЭП)  Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Весне скажем «До свидания», лету красному «привет!», стр.551.Голицына  «Мой любимый сказочный герой», стр.267 Голицына	- Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. - Активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений. Помочь вспомнить и отметить положительные черты сказочных персонажей. Инициировать развёрнутые и аргументированные высказывания о своей работе и	- иллюстрации картин о весне, календарь природы, карточки с изображением явлений природы, атрибуты для танцев. - иллюстрированные книги сказок, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель.	

		<p>рисунках товарищей. Закреплять умение продумывать содержание рисунка, выбирать изобразительные материалы для его передачи, доводить работу до конца.</p>		
<p>Познавательное развитие (ФЭМП) Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>№ 37.  См. Приложение</p>	<p>- Закреплять количественный и порядковый счет. Закрепление знаний о цифрах. Упражнять в делении предметов на части. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p>		<p>Праздник «Выпуск детей в школу».</p>

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС. В рабочей программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку* и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Рабочая программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

## 2.3. Традиции, сложившиеся в детском саду

### *Старшая, подготовительная группа*

№	Мероприятия	Тема
1	Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
2	Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
3	Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.
4	Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
5	Концерты.	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
6	Русское народное творчество.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
7	Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
8	КВН и викторины	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.



9	Спортивные развлечения.	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
10	Забавы.	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка. Взаимодействие с семьей построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В связи с этим основными задачами взаимодействия детского сада и семьи являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей	Встречи- знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей	Семинары, семинары-практикумы.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, экскурсий.

### План работы с родителями на 2021-2022 год.

#### Психолого-педагогическое сопровождение семьи в рамках реализации ФГОС ДО

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности семьи в интересах развития ребенка.

<b>Психолого-педагогическое сопровождение семьи по социально-коммуникативному развитию</b>		
<b>Сроки</b>		<b>Старшая группа</b>
Май	<b>Родительские собрания</b>	Родительское собрание «Итоговое родительское собрание»
Сентябрь	<b>Анкетирование родителей</b>	Изучение эмоционального самочувствия ребенка и определение доминирующего стиля воспитания в семье
Ноябрь	<b>Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей</b>	Мастер-класс Семинар – практикум для родителей «Роль сказки в речевом развитии дошкольников»
Сентябрь-октябрь	<b>Родительские уголки</b>	<i>Фотогазета для родителей</i> «Как мы отдыхали летом»
В течение года	<b>Информация для родителей на сайт МКДОУ</b>	Во что играют наши дети?

#### Психолого-педагогическое сопровождение семьи по познавательному развитию

<b>Сроки</b>		<b>Старшая</b>
Сентябрь	<b>Родительское собрание</b>	«Знаю ли я своего ребенка?»
Октябрь	<b>Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей</b>	Семинар-практикум «Школа волшебников»
Сентябрь-май	<b>Детско-родительские проекты</b>	Проект по экологии «Познаем мир через экологическую сказку»
Ноябрь-декабрь	<b>Родительские уголки</b>	Наглядно - информационный материал «наблюдения в природе».
Сентябрь -май	<b>Информация для родителей на сайт МКДОУ</b>	Воспитание любознательности средствами природы

#### Психолого-педагогическое сопровождение семьи по речевому развитию

<b>Сроки</b>	<b>Старшая группа</b>	
Январь	<b>Анкетирование родителей</b>	«Ваши впечатления от праздника»
Январь	<b>Родительское собрание</b>	«Семейные традиции. Праздник»
Февраль	<b>Игротеки, практикумы, мастер-</b>	Игротека «Речевые игры, в

	<b>классы для родителей</b>	которые можно играть дома»
Январь-февраль	<b>Родительские уголки</b>	Хорошо развитая речь ребёнка – залог успешного обучения в школе
Январь-май	<b>Информация для родителей на сайт МКДОУ</b>	Консультация на сайт «Готовим руку дошкольника к письму»

### **Психолого-педагогическое сопровождение семьи по художественно-эстетическому развитию**

Сроки	<b>Старшая группа</b>	
Апрель	<b>Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей</b>	Мастер - класс для родителей по теме: «Изготовить игрушки – персонажи для показа настольного театра или театра масок»
Март	<b>Родительские уголки</b>	«Мы с мамой мастерицы!» (выставка поделок)
Март-май	<b>Информация для родителей на сайт МКДОУ</b>	Консультация «Сбережем планету вместе»

### **Психолого-педагогическое сопровождение семьи по физическому развитию**

Сроки	<b>Старшая группа</b>	
Май	<b>Анкетирование родителей</b>	Удовлетворённость родителей работой МКДОУ
Май-июнь	<b>Родительские уголки</b>	«Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).
В течении года	<b>Информация для родителей на сайт МКДОУ</b>	Оздоровительная работа в детском саду и дома.

## **2.5. Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь

тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
  - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Информационно – методическое обеспечение**

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>
– Буре Р.С. «социально-нравственное воспитание дошкольников»-методическое пособие Мозаика-Синтез 2011г.
– Зацепина М.В. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников»-мет.пособие Мозаика-Синтез 2008-2010г
– Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
– Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и

<p>методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп..-М.: Синтез, 2008.</p> <p>– Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. 2-е изд., испр. и доп.- М.: - Синтез, 2008.</p>	
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы второй младшей группе детского сада.- Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ul>
<p><b>Труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - методическое пособие Мозаика-Синтез 2014 г.</li> </ul>
<p><b>Безопасность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» - метод.пособие Мозаика-Синтез 2012.</li> <li>- Голицина Н.С. Шумова И.М. «ОБЖ для дошкольников» издательство «Скрипторий 2003», 010 г.</li> <li>- Бордачева И.Ю. плакаты «Безопасность на дороге». М: Мозаика – Синтез, 2014 г.</li> <li>- Бордачева И.Ю. плакаты «Дорожные знаки». М: Мозаика – Синтез, 2014 г.</li> <li>- Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено» Новосибирск: Сиб. универ. изд-во, 2008 г.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию</li> </ul>
<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Соломенникова О.А. Занятия по формированию</li> </ul>

	<p>элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</li> <li>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</li> <li>- Дыбина О.В. Что было до..: Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 1999. – 160 с.: цв.вкл. (Серия «Вместе с детьми»).</li> <li>- Голицина Н.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий». М. «Скитпторий 2003», 2014 г.</li> </ul> <p>Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». М: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p>
<p><b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>- Пономарева.И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> </ul> <p>Голицина Н.С. «Конспекты комплексно – тематических занятий». М. «Скитпторий 2003», 2014 г.</p>
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию. Из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</li> </ul> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p>

<b>Речевое развитие</b>	
<i><b>Развитие речи</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - . – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> </ul>
<i><b>Чтение художественной литературы</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2010.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома: 4 - 5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.</li> <li>Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
<i><b>Художественное творчество</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр. и доп. – М.; Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Баранова Е.В., Савельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> </ul>

<p align="center"><b>Художественное творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</li> <li>- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> </ul>
<p align="center"><b>Музыка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p align="center"><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Степаненкова Э.Я. « Физическое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез 2006 год.</li> <li>- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - М.: Просвещение.1983.</li> <li>- Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 5-7 лет). М.: Мозаика-Синтез 2009.</li> <li>- Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез 2009.</li> <li>- Пензулаева Л.И. « Физкультурные занятия в детском саду»</li> <li>- Л.И.ПензулаеваФизкультурные занятия с детьми 3-4 лет М.:Мозаика-Синтез,2008г</li> <li>- Л.И.ПензулаеваФизкультурные занятия с детьми средней группы. М.:Мозаика-Синтез,2009г</li> <li>Л.И.ПензулаеваФизкультурные занятия с детьми старшей группы М.:Мозаика-Синтез,2009 г.</li> </ul>
<p align="center"><b>Здоровье</b></p> <p align="center"><b>Здоровье</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Голубева Л.Г. « Гимнастика и массаж для самых маленьких» ( от рождения до 3 лет) М: Мозаика - Синтез 2007 г.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет М. Мозаика-Синтез 2011г.</li> <li>- Галанов А.С. « Игры, которые лечат» М : творческий центр « Сфера» 2003 г.</li> <li>- Рунова М.А. « Движение день за днём» Линка – Пресс Москва 2007 г.</li> <li>- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»</li> </ul>



	- Мозаика-Синтез 2009-2010г. Рунова М.А. « Радость в движении» издательский дом «Логос». 2014 г.
--	---

### 3.2. Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### Холодный период года

Режимные моменты	Подготовительная 5-6 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40-9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.10
Организация образовательной деятельности	9.10-9.40 9.50-10.20
Совместная игровая деятельность	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Организация образовательной деятельности Совместная деятельность детей и взрослых	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.20
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00

#### Тёплый период года

Режимные моменты	Подготовительная 6-7 лет
Утренний приём, игры	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка спортивные и подвижные игры на свежем воздухе, праздники,	9.00-12.00

экскурсии, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей на прогулке, элементарный бытовой труд	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Прогулка: индивидуальная работа, игры, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослых и детей на прогулке, элементарный бытовой труд. Уход домой	16.00 -18.00

### 3.3. Учебный план

Основные виды непосредственно образовательной деятельности старшая группа (от 5 до 6 лет)

Направление	Наименование НОД	Объем образовательной нагрузки в неделю		Объем образовательной нагрузки в год	
		Кол – во	Время	Кол – во	Время
Социально – коммуникативное, познавательное, речевое развитие	Познание Познавательная – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	25 мин.	37	15 ч. 25 мин.
	Познание Формирование целостной картины мира	1	25 мин.	37	15 ч. 25 мин.
	Познание Формирование элементарных математических представлений	1	25 мин.	37	15 ч. 25 мин.
	Коммуникация Развитие речи	2	50 мин.	74	30 ч. 50 мин.
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>2 ч. 05 мин.</b>	<b>185</b>	<b>77 ч. 05 мин.</b>
Художественно – эстетическое развитие	Художественное творчество - рисование	2	50 мин.	74	30 ч. 50 мин.
	- лепка/аппликация	1	25 мин.	37	15 ч. 25 мин.
	Музыка	2	50 мин.	74	30 ч. 50 мин.
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>2 ч. 05 мин.</b>	<b>185</b>	<b>77 ч. 05 мин.</b>
Физическое развитие	Физическая культура	3	75 мин.	111	46 ч.

					15 мин.
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>75 мин.</b>	<b>111</b>	<b>46 ч. 15 мин.</b>
<b>Всего</b>		<b>13</b>	<b>5 ч. 25 мин.</b>	<b>481</b>	<b>200 ч. 25 мин.</b>

### 3.4. СЕТКА-РАСПИСАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа, 2021\ 2022 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Музыка (худ. эстетическое развитие) 2. Познавательное развитие - формирование целостной картины мира. 3. Художественное творчество (рисование)	1. Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений, конструирование 2. Физическая культура (физическое развитие) 3. Познавательно-исследовательская деятельность	1. Речевое развитие-развитие речи 2. Художественное творчество (лепка или аппликация) 3. Физическая культура (физическое развитие).	1. Познавательное развитие-формирование элементарных математических представлений, конструирование 2. Художественное творчество (рисование) 3. Физическая культура (на воздухе)	1. Речевое развитие - обучение грамоте 2. Музыка (худ. эстетическое развитие)

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка, с учетом используемой примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, обеспечивающей реализацию содержания Программы.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие включает** приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 3.5.Список литературы

1. Арапова-Пискарева.Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
2. Арстанова Л.Г. «Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы» Волгоград: Учитель, 2009г.
3. Белая К.Ю., Зимонина Л.А. «Как обеспечить безопасность дошкольников дошкольников» М: Просвещение, 2006г.
4. Бухарова Е.Е. Голицина Н.С. Люзина С.В. «ОБЖ для старших дошкольников» М: Изд «Скрипторий 2003» , 2012г.
5. Вакуленко Ю.А. «Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет». Волгоград: Учитель, 2009г.
6. Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте». М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.
7. Веракса Н.Е. Васильева М.А. Комарова Т.С. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М: Мозаика-Синтез, 2010г.
8. Веракса Н.Е., ГалимовО.Р.»Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников с 4-7лет», М: Мозаика – Синтез, 2014 г.
9. Вознюк Н.Г. «Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей». М: РИПОЛ классик, 2009г.
10. Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». М: ТЦ Сфера, 2012г.
11. Гербова.В.В. « Развитие речи в старшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез. 2014г.
12. ГербоваВ.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М.: Мозаика-Синтез, 2010г
13. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации.- М: Мозаика-Синтез, 2010г.-64с.
14. Составитель Гербова В.В., Ильчук И.П. «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия 5-7 лет. М: 2005г.
15. Гальцова Е.А. «Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет». Волгоград: Учитель, 2011г.
16. Гальцова Е.А. «Дошколятам досуг - хороший друг: познавательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников». Волгоград: Учитель, 2008г.
17. Голицына Н.С 2Конспекты комплексно-тематических занятий»,М: «Скрипторий 2003» 2014г
18. Голицина Н.С. Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни». М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
19. Голицина Н.С. ЛюзинаС.В.Бухарова Е.Е. «ОБЖ для старших дошкольников» Издательство «Скрипторий 2003». 2012г
20. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: утренники, концерты, инсценировки». М: ВАКО, 2007г.
21. Дыбина О.В. «Ребёнок и окружающий мир». М: Мозаика-Синтез, 2010г.
22. Дыбина О.В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников». - М: Мозаика-Синтез, 2010г.
23. Дыбина О.В. «Занятия с предметным и социальным окружением в старшей группе». М: Мозаика-Синтез, 2014г.
24. Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей» - М: Мозаика - Синтез, 2008г.

25. Долгова Т.Л. Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы». М: ТЦ Сфера , 2012г.
26. Елжова Н.В. «Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении» Ростов на Дону Феникс, 2011г.
27. Захарова С.Н. «Сценарии праздников для старших дошкольников». М: Гуман.изд.центр ВЛАДОС, 2006г.
28. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2008г.
29. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
30. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2008г.
31. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2009г.
32. Зарецкая Н.В. Роот З.Я. «Праздники в детском саду: сценарии, песни танцы». М: Айрис-пресс, 2003г.
33. Кандава Т.И. Сёмкина О.А. Уварова О.В. «Занимаемся, празднуем, играем». Волгоград: Учитель, 2011г.
34. Коган М.С « Правила дорожные знать каждому положено» Новосибирск: Сиб.универ. изд-во, 2008г.
35. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе». М.:Мозаика-Синтез, 2010г.
36. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» - М: Мозаика-Синтез, 2010г.
37. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2008г
38. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в старшей группе». М.: Мозаика-Синтез. 2014г.
39. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Л.Ю.Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
40. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М: Мозаика-Синтез, 2008г.
41. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», Подготовительная группа». Волгоград: Учитель, 2013г.
42. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Москва 2008г.
43. Лунева Т.А. «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ». Волгоград: Учитель, 2007г.
44. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Волгоград: Учитель, 2011г.
45. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».- М: Мозаика-Синтез, 2010г.
46. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» М: Просвещение , 2001г.
47. Николаева С.Н. «Юный эколог» с детьми 5-6 лет ,М: Мозаика-Синтез. 2010 г.
48. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду». М: «Издательство Скрипторий 2003», 2011г.
49. Помораева И.А. Позина В.А.«Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. М.:Мозаика-Синтез. 2014г.
50. Пензулаева Л.И.. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». М: Мозаика-Синтез, 2009-2010г.
51. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез. 2008г.-80с.
52. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез. 2008-80с.г.

53. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». М.: Мозаика - Синтез. 2010г.
54. Соломенникова. О.А. «Радость творчества». М.: Мозаика-Синтез.»2008г.
55. Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников». Волгоград: Учитель, 2009г.
56. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия». Волгоград: Учитель. 2009г-166с.
57. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду». М: ВАКО, 2010г.
58. Черенкова Е.Ф. «Оригинальные пальчиковые игры», Изд «Дом 21 век», 2006г.
59. Щёткина А.В.«Театральная деятельность в детском саду». М: Мозаика-Синтез, 2010г.
60. «Эколого-оздоровительные прогулки» под ред. Г.М.Киселёвой, Л.Г.Касьяновой. Издательство ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2011г

**Журналы:**

58. Воспитатель ДОУ
59. Дошкольное воспитание

**ИТОГОВЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (МОНИТОРИНГ)  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
(Старшая группа ГРУППА)  
Пояснительная записка**

Итоговые диагностические задания (мониторинг) для детей 6-7 лет (подготовительная группа) направлены на определение конечных результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ.

Детям предлагается выполнить 7 заданий вместе с воспитателем. Продолжительность выполнения 15 - 20 минут.

Каждое задание воспитатель озвучивает 1 раз.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

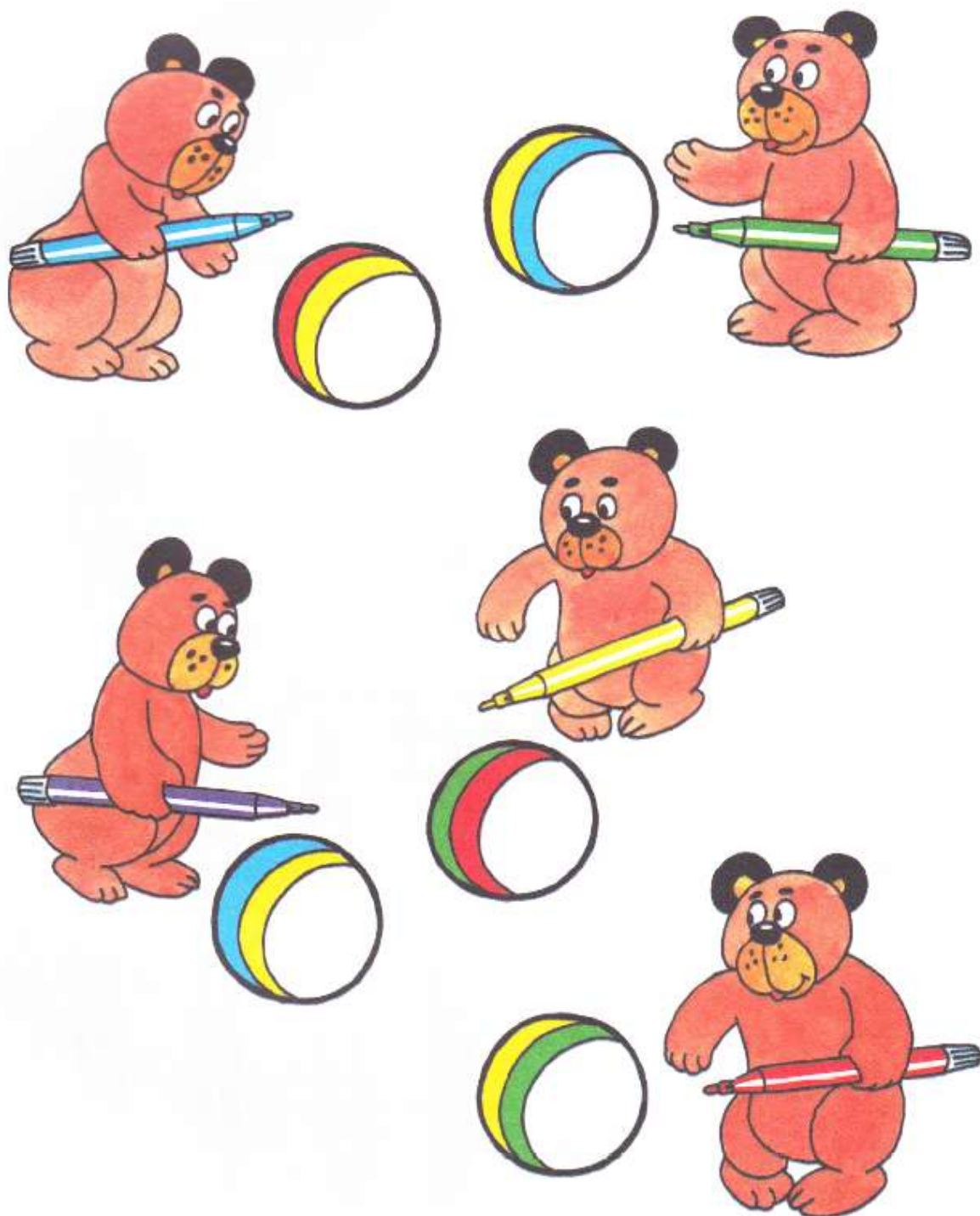
Все задания составлены с учетом интегративных качеств развития дошкольника, что остается актуальными с принятием ФГОС ДО.

Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные, высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную диагностическую карту уровня развития интегративных качеств (см. Приложение).



**Задание 1. Раскрась вторую половину мяча фломастером того же цвета, какой ты видишь в лапах каждого медвежонка.**

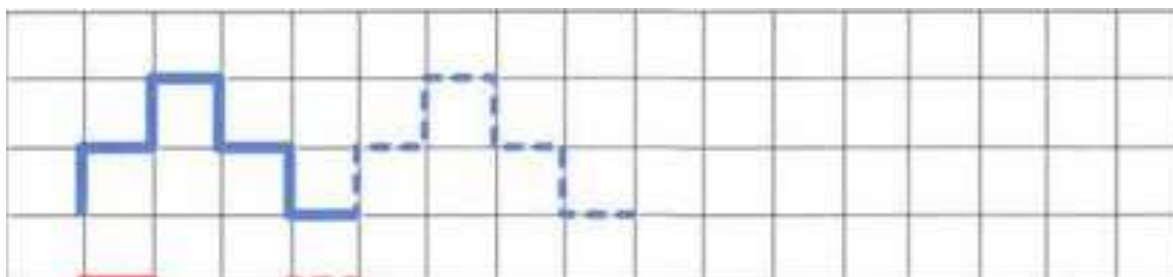


Задание 2. Посмотри на картинки. Обведи три картинки, на которых изображена любимая пища кошки.

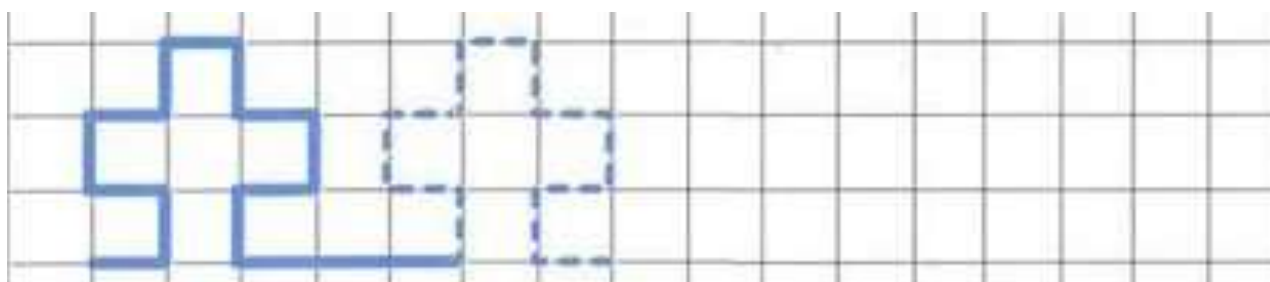


**Задание 3. Продолжи узоры. Ты можешь выполнить один вариант этого задания. Определи, какое задание сложнее?**


Вариант 1.



Вариант 2.



**Задание 4.**

**Вариант 1. Определи, какие животные относятся к диким, а какие к домашним? Поставь  около домашних животных.**

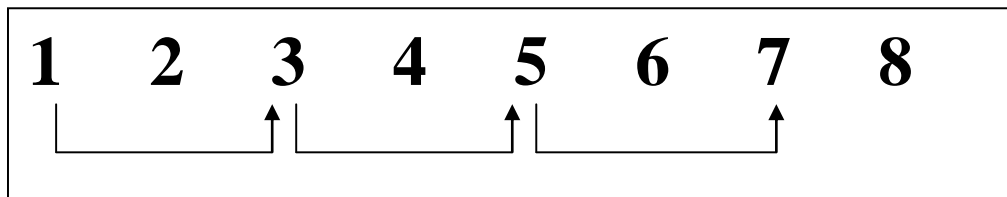


**Вариант 2. Отметь цифрой 1 водный транспорт, цифрой 2 – наземный, цифрой 3 – воздушный.**

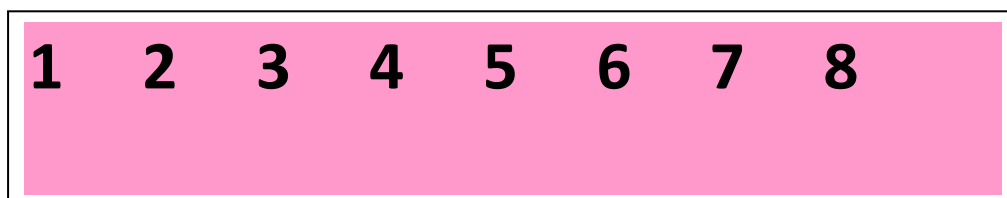


**Задание 5. Соедини стрелкой цифры через одну.**

**Образец**






**А теперь, соедини стрелкой цифры начиная с цифры 2**



**Задание 6. Опросник ориентировочной школьной зрелости Керна-Йирасека.**

4. Какое животное больше – слон или кошка?
5. Маленькая кошка – это котенок, маленькая курица – это ....., маленькая лошадь – это .....
6. Какие ты знаешь виды транспорта?
7. Картошка, свекла, морковка, капуста – это ...
8. Столица нашей Родины – Москва. Назови еще 5 городов России.
- 9.

**Задание 7. Экологическая азбука. Отгадай загадки.**

1	<p>Есть примета: если осиновые листья ложатся на землю «лицом» вверх, то она будет студёная, если изнанкой кверху – тёплая, если и так, и так – то умеренная.</p>		Зима
2	<p>Она охотится языком. Днём она спит в сыром укромном месте, а ночью выходит на охоту. Завидев жука или муравья, она молниеносно выбрасывает свой клейкий язык, и насекомое прилипает к нему. Это очень полезное животное уничтожает множество вредителей полей и огородов.</p>		Жаба
3	<p>-Мышка-трусишка, ты треска боишься?          -Ни крошечки не боюсь!          - А громкого топота?          -Ни капельки не боюсь!          - А страшного рёва?          -Нисколечко не боюсь!          - А чего ж ты тогда боишься?          - Да тихого шороха...</p> <p>С каким хищником беседовала мышь?</p>		Лиса

**Задание 8. Нарисуйте рисунок, который будет называться «Семья»**



**Сводная диагностическая карта  
уровня развития интегративных качеств  
у детей 5-6 лет  
2016-2017 год**

№	Ф.И. ребенка	Любознательный активный	Эмоционально отзывчивый	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия.	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Имеющий первичные представления о мире и природе	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Уровни освоения

Д - достаточный

БД – близкий к достаточному

НД – недостаточны

## 1.Перспективный план по познавательной-исследовательской деятельности на 2021-22у.г.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя:
<b>СЕНТЯБРЬ Тема: Воздух.</b>	<p><b>Воздух. Некоторые свойства воздуха.</b> <b>Цель:</b> Дать представление о воздухе как газообразном веществе. Познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения. С.61 Веракса С.222 Мартынова</p>	<p><b>Воздух вокруг нас.</b> <b>Цель:</b> Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. С.63 Веракса</p>	<p><b>Живой кусочек.</b> <b>Цель:</b> Знакомить с органами дыхания человека. Помочь детям понять, что загрязнение воздуха влияет на здоровье человека.  С.242 Мартынова</p>	<p><b>Может ли растение дышать.</b> <b>Цель:</b> Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растения. С.230, 236 Мартынова</p>	<p><b>Опыты с воздухом.</b> <b>Цель:</b> Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p>
<b>ОКТАБРЬ Тема: Почва, песок, глина</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Почва. Свойства почвы.</b> <b>Цель:</b> Познакомить со свойствами почвы и входящих в ее состав песка и глины. С.232 Мартынова</p>	<p><b>Песок, его свойства.</b> <b>Песочные часы.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со свойствами песка и глины: цветом, структурой. Познакомить с песочными часами. С.219 Мартынова</p>	<p><b>Глина, её свойства.</b> <b>Цель:</b> Познакомить со свойствами глины. Дать знания о том, что глина образуется из погибших растений, животных, насекомых.</p>	<p><b>Зеленые фигурки.</b> <b>Цель:</b> Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений.</p>	
<b>НОЯБРЬ тема: Магнит.</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	
	<p><b>Магнит и его свойства.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с магнитом некоторыми его свойствами, уточнить представления о предметах, взаимодействующих с магнитом, об их существенных признаках. См. в конспектах</p>	<p><b>Земля на глобусе.</b> <b>Цель:</b> Развивать познавательный интерес детей в процессе знакомства с глобусом Земли. Расширять представления об атмосфере Земли, четырех сторонах света ( север, юг, запад, восток )</p>	<p><b>Магнитные свойства Земли. Компас.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с тем, что Земля – большой магнит, у которого есть северный и южный полюс; сформировать представления о компасе</p>	<p><b>Портрет Земли – карта.</b> <b>Цель:</b> Развитие способности понимать знаково – символические обозначения карты Земли. Формировать умение ориентироваться на карте и определять на ней стороны горизонта; познакомить с</p>	



		и их сокращенных обозначениях		современными картами, условными обозначениями на них.	
<b>ДЕКАБРЬ Тема: Вода</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
	<b>Вода. Свойства воды.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со свойствами жидкостей на примере воды.	<b>Лёд-вода.</b> <b>Цель:</b> Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду. С.18 Веракса	<b>Жидкое - твёрдое.</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения. С.29 Веракса	<b>Испарение.</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений об испарении воды - превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лёд-вода-пар. Развитие способностей к преобразованию. С. 31 Веракса	<b>Опыты с водой.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с процессами очистки воды разными способами. С.278 Мартынова
<b>ЯНВАРЬ. Тема: Человек</b>	<b>2 неделя</b>		<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>
	<b>Зачем человеку глаза?</b> <b>Цель:</b> Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.		<b>Как устроена дыхательная система человека?</b> <b>Цель:</b> Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы.		<b>Взаимосвязь органов вкуса и запаха.</b> <b>Цель:</b> Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
<b>ФЕВРАЛЬ. Тема: Экспериментирование с предметами.</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	
	<b>«Мир бумаги»</b> <b>Цель:</b> Обобщить знания детей о значении и разнообразии бумаги в нашей жизни. Научить определять качество бумаги.( цвет, гладкость, толщину, прочность) и	<b>Лёгкая пластмасса.</b> <b>Цель:</b> Помочь определить свойства пластмассы(гладкая, шероховатая),из пластмассы.	<b>Путешествие в мир стеклянных вещей.</b> <b>Цель:</b> Познакомить со стеклянной посудой, с процессов её изготовления, вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение	<b>«Мир ткани»</b> <b>Цель:</b> Дать представление детям о натуральных и искусственных видах ткани. Формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что	

	свойства (впитывает, горит).		классифицировать материал, из которого делают предметы.	свойства материала обуславливают способ его употребления.
<b>МАРТ. Тема: Жизнь растений</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
	<b>На свету и в темноте.</b> <b>Цель:</b> Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растения.	<b>В погоне за светом.</b> <b>Цель:</b> Установить как растение ищет свет.	<b>Что выделяет растение?</b> <b>Цель:</b> Помочь установить, что растение выделяет кислород; понять необходимость дыхания для растений. С.236 Мартынова	<b>Куда тянутся корни?</b> <b>Цель:</b> Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды. С.288 Мартынова
<b>АПРЕЛЬ. Тема: Тепло. Электричество.</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
	<b>Термометр и температура.</b> <b>Цель:</b> Развитие способности ребенка концентрировать внимание на измерении температуры окружающей среды и собственного тела. Познакомить с понятием «температура»; формировать представление о приборе для измерения температуры - термометре; сравнение разных видов термометров. С.68 Веракса С.264 Мартынова	<b>Нагревание проволоки.</b> <b>Цель:</b> Формирование представлений о теплоотдаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию. \с.70 Веракса.	<b>Виды электричества.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток», Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.	<b>«Как услышать молнию»</b> <b>Цель:</b> Выяснить, что гроза- проявление электричества в природе».
<b>МАЙ. Тема: Явления природы.</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
	<b>Солнечные зайчики.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с происхождением	<b>Из каких цветов состоит солнечный луч.</b> <b>Цель:</b> Познакомить	«Как происходит извержение вулкана?» <b>Цель:</b> Познакомить детей с	<b>Взаимодействие и переход вещества из одного вида в другой</b>

	<p>солнечных зайчиков, их передвижением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность, интерес к явлениям природы. С.190. Мартынова</p>	<p>с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета. С.328 Мартынова</p> <p><b>«Радуга в небе»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами света превращаться в радужный спектр.</p>	<p>природным явлением– вулканом, причиной его извержения.</p>	<p><b>( нагрев и охлаждение, горение, круговорот воды в природе).</b> <b>Цель:</b> Продемонстрировать детям, как нагревается вода, как циркулирует тепло в комнате, и подвести к самостоятельному выводу о круговороте воды в природе, закрепить представления о расширении тел при нагревании и использовании этого свойства человеком.</p>
--	--	---	---	--