

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Муниципальное образование Ханты - Мансийский район
МКОУ ХМР СОШ с. Цингалы

УТВЕРЖЕНО

Директор

_____ Молдаван Н.И.

Приказ №112 -О

от "31" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2874390)

учебного предмета «Музейное дело»

для обучающихся 7 класса

с.Цингалы - 2023

Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Школьный музей, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Школьный музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов и соответствующим экспозиционно-выставочным пространством.

Но специфика школьного музея в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей», перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия коллекций на процесс созидания, делания, который, по существу, является постоянным и не должен иметь завершения.

Работа школьных музеев неизбежно выходит за рамки школьной жизни. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей является одним из важнейших факторов в расширении образования, в воспитании молодежи, он обретает сегодня новое лицо, новое качество - качество культурного центра.

Рабочая программа «Музейное дело» составлена на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
- Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. /дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2011г./

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей

Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

- Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Содержание

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (1ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея.

Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (3ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (4ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (4ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (5 ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (4ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (3ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (3ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. СПЕЦИФИКА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ					
1.1	Музей как институт социальной памяти	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
1.2	Профили школьных музеев	1		1	https://resh.edu.ru/subject/14/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЯХ					
2.1	Семейный архив	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/
2.2	Школа	2			
2.3	Родной край	2			
Итого по разделу		6			
Раздел 3. УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ					
3.1	Фонды школьного музея	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/start/
3.2	Основные группы учетной музейной документации	1			
	Шифровка и маркировка музейных предметов	3		2	
Итого по разделу		5			
Раздел 4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ					
4.1	Жанры школьных музейных экспозиций	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
4.2	Текст в экспозиции школьного музея	2		1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4.3	Оформление и расположение этикетаж	5			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]] https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
Итого по разделу		8			
Раздел 5. КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ					
5.1	Формы работы с аудиторией	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.2	Научно-исследовательская работа	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.3	Поисково-собираТЕЛЬская работа	2		1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.4	Научно-экспозиционная работа	2		1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.5	Работа с фондами	3		2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.6	Издательская деятельность	1		1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		10			
Раздел 6. ЭКСКУРСИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА					
6.1	Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация экскурсионных материалов.	2		2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.2	Оформление экспозиции.	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		3			
Итоговые контрольные работы		1	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Резервное время		4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Музей как институт социальной памяти.	1				
2	Профили школьных музеев	1				
3	Изучение истории школьного музея	1				
4	Музейный предмет и способы его изучения	1				
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1		1		
6	Экспозиция школьного музея	1				https://resh.edu.ru
7	Историческое краеведение	1				https://resh.edu.ru
8	Моя семья и родной край	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
9	Военно-патриотическая работа	1				
10	Изучение истории школы	1				https://m.edsoo.ru/8bc3420c
11	Работа с аудиторией	1				
12	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1				https://resh.edu.ru
13	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
14	Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1		1		https://resh.edu.ru
15	Способы комплектования фондов школьного музея.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
16	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
17	Комплектование музейных фондов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
18	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
19	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
20	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
21	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
22	Культурно- образовательная деятельность музея.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
23	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1				Просмотр видеофрагментов
24	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		1		
25	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
26	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
27	Правила подготовки текстов экскурсий. Репетиции экскурсий.	1		1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
28	Школьный музей как источник изучения родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
29	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1				
30	Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов	1		1		https://resh.edu.ru
31	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1				
32	Ученики школы – защитники Отечества.	1				
33	История деятельности пионерской и комсомольской организаций школы.	1	1			
34	Защита исследовательских работ. Организация отчетной выставки	1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8		

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)**

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств(оценочных материалов) КИМов	Перечень используемых методических материалов
7/ Рабочая программа «Музейное дело»	<ul style="list-style-type: none">• Тесты• Анкеты• Опросники	1) Методические рекомендации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
3. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002
4. Архивный материал
5. Тесты
6. Фрагменты источников
7. Статистические данные
8. Анкеты и опросники

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

<https://m.edsoo.ru>

<https://resh.edu.ru>

<https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/> - словарь-онлайн